

«Согласовано»
на педагогическом совете ДОО
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Фахразиева Р.Р. 

«Утверждаю»
приказ № 189 от 31.08.2023 г.
заведующий МБДОУ № 46 «Земляничка»

Загидуллина А. Г. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 46 «Земляничка»
города Набережные Челны»



На основе ФГОС ДО Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2014 г., Регистрационный № 30384), с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования) на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.202 № 10 28 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчики:
Михайлова Татьяна Васильевна,
Крук Айгуль Рамилевна

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (1-7 лет) построена на основе образовательной программы МБДОУ "Детский сад № 46 «Земляничка» г. Набережные Челны, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 46 «Земляничка».

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

с международно-правовыми актами:

- Конституцией РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями);
- Конвенцией о правах ребёнка ООН;

с законами РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

с законами РТ:

- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г).
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ; с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017 №27-ЗРТ);

с документами Правительства РФ:

- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 №72149)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

с документами Министерства образования и науки РФ:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);

с локальными документами:

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности за № 7037 (серия 16Л 01 № 0002940, от 17 августа 2015 г.);
- Устав МБДОУ № 46 «Земляничка» (в редакции постановления Исполнительного комитета от 25 декабря 2020 г. № 7309)
- Положение о рабочей программе педагога МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 46 «Земляничка»

Срок реализации рабочей программы 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 год

1.1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций».

Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе

1.2. Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения ФОО ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты освоения рабочей программы в раннем возрасте к 3 годам:	
1.	- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.
Планируемые результаты освоения рабочей программы в дошкольном возрасте к 4 годам:	
1.	- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,
2.	-проявляет эмоциональную отзывчивость,
3.	-различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

Планируемые результаты освоения рабочей программы в дошкольном возрасте к 5 годам:	
1.	- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
2.	- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно -досуговой деятельности);
3.	-эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
4.	-выполняет ритмические движения под музыку.
5.	-активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.

Планируемые результаты освоения рабочей программы в дошкольном возрасте к 6 годам:	
1.	-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;
2.	-различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;
3.	-проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
4.	-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, с желанием занимается музыкальной деятельностью;
5.	-взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;
6.	-проявляет музыкальные способности.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ФОО ДО к концу дошкольного возраста к 7 годам:	
1.	-ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
2.	- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
3.	-ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	-обладает начальными знаниями об искусстве;
5.	-ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
6.	- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
7.	-использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
8.	-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.5. Характеристика особенностей музыкального развития детей.

1.5.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (1-3 года)

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения.

Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.

- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

1.5.2. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются вовремя слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1—ля1). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двух частную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется **игре на детских музыкальных инструментах**, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септими), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

1.5.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются

развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

1.5.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замаятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1 — си1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

1.5.5. Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте – ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений

- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся— re_1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.6. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

1.6.1. Мониторинг освоения образовательной программы.

Определение результатов освоения программы, а именно развития музыкальности, осуществляется в виде целевых ориентиров.

В программе определены уровни развития музыкальности. Процедура отслеживания оценки результатов развития проводится 2 раза в год (в ноябре-декабре и апреле-мае).

Диагностические задания

Что изучается (оценивается)?	Дидактические игры, задания, ситуации	Содержание диагностического задания	Проявления
1	2	3	4
Восприятие музыки			
Интерес к звучанию музыки, к звукам музыкальным и немusикальным	Игровая ситуация «Найди музыку» Цель: изучение звукового опыта детей, выявление своеобразия восприятия детьми немusикальных и музыкальных звуков.	Во время свободной деятельности детям включают музыку. Педагог оценивает реакции ребенка.	У ребенка наблюдается эмоционально-двигательная реакция на звучание музыки, он активен, быстро находит источник звука.
Эмоциональная отзывчивость на музыку (реакция, понимание характера, настроения)	Экспериментальная ситуация. Цель: выявление особенности эмоциональной реакции на музыку. Материал: «Лошадка» музыка Е. Тиличевой «Колыбельная» музыка В. Агафонникова	Детям предлагают послушать контрастные по характеру произведения и выбрать игровое действие с игрушкой. Педагог оценивает внешние проявления реакции ребенка.	Слушает эмоционально, улыбается, сопровождает прослушивание произвольными движениями, голосовыми реакциями.
Движение:			
Танцевально – двигательные умения	Игровая ситуация «Потанцуй со мной, дружок» Цель: выявить умение двигаться в характере музыки. Материал: игрушки, музыка в записи.	Педагог предлагает детям потанцевать: «Мы будем танцевать, а игрушки – смотреть». Движения выполняются сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритmicность в ходьбе, беге, пляске.

Подпевание:			
Участие в подпевании, стремление воспроизводить отдельные интонации	Игровая ситуация «Кто пришел в гости?» Цель: оценить голосовые реакции, стремление к подпеванию, способность к вокализации. Материал: «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок» обр. М. Красева «Кошка» Е. Гомоновой; картинки или игрушки.	Педагог показывает детям знакомую игрушку, воспроизводит с ней действия, что создает особую эмоциональную атмосферу, побуждает детей к звукоподражанию.	Подпевает постоянно, есть тенденции подстраиваться к голосу педагога, подражает интонациям.
Элементарное музицирование:			
Умение играть на простейших инструментах	Игровая ситуация «Концерт для игрушек» Цель: оценить умение играть на музыкальных инструментах. Материал: колокольчик, погремушка, бубен	Ребенку предлагают послушать звучание музыкального инструмента, спрятанного за ширмой, и выбрать после этого звучащий инструмент. Концерт для игрушек устраивают тогда, когда все инструменты угаданы.	Различает тембр музыкальных инструментов, пробует самостоятельно извлекать звуки из инструментов.

Музыкально – сенсорные способности			
Метро - ритмический слух (умение различать и воспроизводить метрическую пульсацию пьесы)	Дидактическая игра «Ноги и ножки» Цель: выявить уровень сформированности метроритмической способности. Материал: «Ноги и ножки» музыка Агафонникова	Задание для детей: Ребенку предлагают послушать пьесу, а затем вместе с воспитателем шагать или бегать в соответствии со звучанием музыки. Педагог следит за проявлением ритмичности в движениях.	Двигается охотно, воспроизводит показанные взрослым движения, проявляет эпизодически ритмичность в ходьбе, беге.
Звуковысотный слух (умение различать высокие и низкие звуки в пределах септимы и октавы)	Дидактическая игра «Птица и птенчики» Цель: выявлять умение детей различать звуки по высоте в пределах септимы и октавы.	Задание для ребенка: Мама птица села на веточку И зовет своих малых деточек. Детки отвечают мамочке своей, - Мама, прилетай к нам поскорей.	Правильно различает высоту звука, выбирает нужную игрушку или картинку.

	Материал: «Птица и птенчики» муз. Девочкиной, игрушки (птицы большая и маленькая) или карточки с изображением птички и птенцов	<i>Ребенок определяет того, кто поет, показывают карточку с изображением птицы или птенчиков.</i>	
Тембровый слух (умение различать музыкальные инструменты по тембру)	Дидактическая игра «Узнай свой инструмент» Цель: выявлять умение определять инструменты по тембру (колокольчик, погремушка, бубен).	Задание для ребенка: «Давай мы с тобой поиграем в музыкальные прятки. Сейчас я буду исполнять песенки на разных музыкальных инструментах. Послушай и отгадай (назови или покажи инструмент), какой инструмент звучал».	Различает тембр музыкальных инструментов, показывает и называет их.
Динамический слух (умение различать простейшие динамические оттенки)	Дидактическая игра «Тихо и громко» Цель: определять способность к адекватной аудиально- моторной реакции на динамические изменения (силу выражения) инструментального и вокально-инструментального стимула. Материал: Е. Тиличеева «Тихо и громко»	Задание для ребенка: «Поиграем с тобой в громко и тихо. Я играю на пианино и пою, а ты хлопай и топай так же, как я пою и играю: я громко, и ты — громко, я тихо, и ты — тихо»	Активно участвует в игре, реагирует на динамические изменения в музыке.
Уровни оценки: 3- высокий уровень - ребенок активно выполняет все предложенные задания, отзывчив, эмоционален; 2- средний уровень - ребенок эпизодически принимает участие в занятии, реакции неоднозначны; 1- низкий уровень - ребенок совсем не принимает участие в занятии, не отзывчив, реакции отвлеченные			

1.6.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой, и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.7. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 1-7 лет;

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

Первая младшая группа Дети 2-3 лет	Вторая младшая группа Дети 3-4 лет	Средняя группа Дети 4-5 лет	Старшая группа Дети 5-6 лет	Подготовительная к школе группа Дети 6-7 лет
-ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия; -различать высоту звуков (низкий - высокий); -узнавать знакомые мелодии; -вместе с педагогом	-слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы); -замечать изменения в звучании (тихо - громко);	-внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выразить свои чувства словами, рисунком, движением. -узнавать песни по	- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа; - различать жанры	- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности. - узнавать гимн РФ; - определять

<p>подпевать музыкальные фразы; -двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; -выполнять простейшие движения; -различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, колокольчик.</p>	<p>-петь, не отставая и не опережая друг друга; -выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); -различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>	<p>мелодии. -различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). -петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. -выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). -инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Приобщение к музыкальному искусству: -определяет общее настроение и жанр музыкального</p>	<p>музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). - различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). - петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. - ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. - внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; приобщение к музыкальному искусству: - выполнять танцевальные движения: поочередное</p>	<p>музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p>
---	--	---	--	---

		<p>произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); -может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. - играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. - участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета. - может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.</p>	
--	--	--	--	--

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОО. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; развитие фонематического слуха; разучивание стихотворного материала для утренников и развлечений; формирование правильного фразового дыхания; развития силы и тембра

	голоса и т.д. Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.1.1. От 1 года до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
Направления	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение:	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения:	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
---	---

2.1.2. Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
Направления	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>
Пение:	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество:	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);

<p><i>ритмические движения:</i></p>	<p>реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; - педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p>	<p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. - Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>

2.1.3. Средняя группа. от 4 до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

<p><i>Основные задачи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей
--------------------------------------	---

	<p>различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
Направления	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
Пение:	<p>Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>
Песенное творчество:	<p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
Музыкально-ритмические движения:	<p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>
Развитие танцевально-игрового творчества:	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>

Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
--	---

2.1.4. Старшая группа от 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	<ul style="list-style-type: none"> -продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); -развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; -формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; -накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; -продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; -продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; -развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; -способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; -развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
Направления	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
Пение:	Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому

	исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество:	Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения:	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.1.5. Подготовительная к школе группа от 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

Основные задачи	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; -продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; -развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; -развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; -продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> -формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; -совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; -развивать у детей навык движения под музыку; -обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; -знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; -формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
Направления	Содержание образовательной деятельности
Слушание:	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение:	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество:	Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения:	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p>	<p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	---

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с Сан ПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

2.1.6. Учебный план

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения				
				Досуги			Утренники	
	продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество
в неделю		в год	в неделю		в год	в год		
Группа Раннего возраста	10 мин	2	72	10-15 мин	1	9	20-25 мин	3
Младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	25-30 мин	4
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	4
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5
Подготовительная группа	30 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	5

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка. При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями Сан ПиН 2.4.3648-20 и Сан ПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год – 3 года):

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 7 лет):

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре;

избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившийся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ

Парциальная программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой эффективно дополняет рабочую программу в разделе творческого слушания музыки.

Цель программы — формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности.

Задачи:

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке
2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)
3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)
4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках) Эти задачи едины для всех возрастных групп

Основная направленность парциальной программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного ("музыкального") инструмента.

Цель программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи обучения и воспитания детей.

1. Развитие музыкальности:

развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений;

развитие гибкости и пластичности;

воспитание выносливости, развитие силы;
формирование правильной осанки, красивой походки;
развитие умения ориентироваться в пространстве;
обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

развитие творческого воображения и фантазии;
развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Парицальная программа «Топ – хлоп, малыши» Сауко Т. Н., Буренина А. И. представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений в течение всего года: осенью, зимой, весной и летом. Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики.

Построение программы включает **3 части:**

В **1-й части** раскрывается содержание работы по музыкально ритмическому воспитанию детей в течение года — от осени до лета.

Во **2-й части** дано подробное описание игровых упражнений, с группированных в циклические комплексы по принципу от простого - к сложному, предлагаемых детям с начала года (осень) и до конца учебного года (лето), позволяющих малышам постепенно осваивать разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия со взрослым.

В **3-й части** приводится описание развлечений и праздничных утренников с родителями, содержание которых строится на основе разученных ранее игровых упражнений.

Цель программы «Топ, хлоп малыши» – формирование интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи обучения и воспитания детей.

1. Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений.
2. Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи.
3. Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.

2.4. Реализация Закона РТ «О государственных языках РТ и других языках в РТ»

Учебно - методический комплект «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по - татарски» для обучения русскоязычных детей 4 – 7 лет татарскому языку.

Содержание УМК состоит из трёх проектов:

Средняя группа (4 – 5 лет) – “Минем өем” (Мой дом).

Старшая группа (5 – 6 лет) – “Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя).

Подготовительная группа (6 – 7 лет) – “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги).

Средняя группа “Минем өем” (Мой дом) –

Аудиоматериал – 64 трэка;

Анимационные сюжеты – 11;

Наглядно - демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 62 (было 178 слов);

Активные слова: эти, эни, кыз, малай, мин, исәнмесез, сау булыгыз, исәнме, эт, песи, әйе, юк, сау бул, әби, бабай, әйбәт, ипи, алма, сөт, чәй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 слов).

Речевые образцы: утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди? (13 слов).

Проект “Минем өем” состоит из следующих тем:

- Гаилә - Семья
- Ашамлыктар- Продукты
- Уенчыктар- Игрушки
- Саннар- Счёт (1-5)

Старшая группа “Уйный-уйный үсөбөз” (“Растем играя”) –

Аудиоматериал – 63 трэка;

Анимационные сюжеты – 15;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 45 (было 236 слов);

Активные слова: кишер, нинди, баллы, ничэ, суган, бэрэнге, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кэбестэ, кызыл, сары, яшел, кирэк, юа, нэрсэ кирэк, аш, ботка, кашык, тэлинкэ, чынаяк, зэңгэр, күлмэк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстэл, урындык, карават, яратам, бар (38 слов)

Речевые образцы: бу нэрсэ?, хэерле көн, нэрсэ бар? күп (7 слов).

Проект “Уйный- уйный үсөбөз” состоит из следующих тем:

- Яшелчэлэр - Овощи
- Ашамлыклар - Продукты
- Савыт-саба - Посуды
- Киёмнэр - Одежда
- Шэхси гигиена- Личная гигиена
- Өй жиһазлары - Мебель
- Бэйрэм “Туган көн” – Праздник “День рождение”
- Бэйрэм “Сабан туй” – Праздник “Сабантуй”
- Используются слова, словосочетания проекта “Минем өөм”.

Подготовительная группа “Без инде хэзер зурлар, мэхтэпкэ илтэ юллар”

(Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги) –

Аудиоматериал – 71 трэк;

Анимационные сюжеты – 19;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 60 (было 146 слов);

Активные слова: син кем, хэерле көн, тычкан, бу кем? бу нэрсэ? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчэ, нишлисең?, ашыйм, эчэм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишлисең?, сикер, сикерэм, сикерэ, йөгөрэ, төлке, йөгөр, йөгөрэм, чэк-чэк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этэч, үрдэк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырыйм, зур рэхмэт, китап укый, рэсем ясыйм, укыйм, дэфтэр, нэрсэ яратасың?(пассивное слово)

ЭРС (Этнокультурная региональная составляющая)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Развитие интереса к культурному наследию татарского народа.
- Воспитание любви к родному дому, детскому саду, родному краю.
- Воспитание уважительного отношения ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом этнокультурной региональной составляющей (ЭРС)

Художественно-эстетическое развитие.	Развитие интереса к татарской музыке, знакомство с тремя основными музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца: «ход с полупальцев», «носок-пятка», «дробь». Включение музыки в структуру детских видов деятельности. Интегрирование музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.
--------------------------------------	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- ❖ Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.
- ❖ Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.
- ❖ Формирование доброжелательного и уважительного отношения к сверстникам разных национальностей.
- ❖ Привитие любви к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан).

Художественно-эстетическое развитие.	Поддержание интереса к слушанию татарской музыки. Развитие музыкальной памяти. Обучение детей определению жанра музыкальных произведений татарских композиторов. Совершенствование певческих навыков детей на основе национального репертуара. Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русский), курай (башкирский), волынка («сарпай» - чувашский), комуз («кубыз» - татарский). Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)
--------------------------------------	--

	<p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце). Развитие умения лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки и передавать их особенности; стремления создавать несложные сюжеты и выразительные образы. («Сабантуй», «Три дочери», «Девушка с коромыслом») Привлечение детей к созданию коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Совершенствование умений передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок и сказок татарских писателей. Ознакомление детей с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина. («Утро в сосновом бору», «Рожь»)</p>
--	---

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задачи воспитания и обучения:

Знакомство с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия).

Воспитание патриотических чувств к Родине, родному языку, желание разговаривать на родном языке.

Содержание направлений с учетом этнокультурной региональной составляющей (ЭРС)	
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чувашский), гусли («карш» - марийский), волынка («шювыр» - марийский), скрипка, ложки (удмуртский), домбра («думбра» - татарский), дудка, деревянные ложки (русский).</p> <p>Приобщение детей к музыкальной культуре татарского народа. Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, а также народной музыки республик Поволжья.</p> <p>Обучение детей танцам народов Поволжья, развитие эмоционального общения в них. Формирование певческих навыков на основе национального репертуара.</p> <p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).</p>

2.5.Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- ✓ Логоритмика;
- ✓ Дыхательная гимнастика;
- ✓ Пальчиковая гимнастика;
- ✓ Самомассаж;
- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Пение валеологических упражнений;
- ✓ Музыкалотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

2.6. Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

2.6. 1. Календарно-перспективное планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию в I младшей группе.

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
Сентябрь			

1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!» рус.нар.м. «Тихо-громко» Е. Теличевой
2	Музыкально-дидактические игры	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	«Колокольчик или барабан?» «Кошка и котенок»
3	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель; «Бобик» Т. Потапенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	«Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Теличевой, «Ах, ты береза», «Как у наших у ворот» р.н.м., «Игра» Т. Ломой, «Ходим-бегаем» Е. Теличевой, «Веселые ручки».
5	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	«Да-да-да» Е. Теличевой, Ю. Островского, Пляска с колокольчиками», «Танец с дождинками», «Маленькая полечка», «Гопачок».
6	Игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку.	«Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан»
7	Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику.	«Котики», «Бобик»
8	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять самомассаж по показу педагога, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох.	«Мурка», «Малыши» «Котята» «Шкатулочка», «Горячее молоко»
9	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на музыкальных	Детские знакомые популярные мелодии

		инструментах	
Октябрь			
1	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	<i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка»
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто так лает?», «Мишка пляшет – мишка спит»
3	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой; «Дождик»
4	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)
5	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку	<i>Пляски:</i> «На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой
6	Игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во

		(прыгать под «солнышком», «убегать от дождика»)	бору»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пальчики гуляют», «Мишка»
8	Оздоровительные упражнения	Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох	<i>Упражнение для осанки:</i> «Малыши проснулись» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Желтые листочки», «Подуем на мишку»
9	Элементарное музицирование		
Ноябрь			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	<i>Музыка для слушания:</i> «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки»
2	Музыкально-дидактические игры	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто в теремочке живет?», «Дождь»
3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	<i>Песни:</i> «Мишка», О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто
4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично выполнять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка», Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу», «Мы идем», Р. Рустамова, Ю. Островского,

		(зайцев, медведей, лошадок, птичек)	«Лошадка» Е. Макшанцевой
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения в соответствие с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	<i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой, «Мишутка пляшет», танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Дождь»
7	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	<i>Пальчиковые игры:</i> «Белка», «Тук-тук!», «Домик»
8	Оздоровительные упражнения	Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения, для верхних дыхательных путей	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> «Листочки», <i>Самомассаж:</i> «Ножки Устали», «Цок, Лошадка» <i>Оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей:</i> «Лягушка», «И-го-го!» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветерок», «Ветер и листочки»
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	<i>Оркестр погремушек:</i> «Во саду ли...» (рус. нар. мелодия)
Декабрь			
1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или, о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать муз. пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	<i>Музыка для слушания:</i> «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной
2	Музыкально-дидактические игры	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка,	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Что лежит в коробочке?»

		барабан); познакомить со звучанием бубна	«Что лежит в сугробе?»
3	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	<i>Песни:</i> «Бабушка Зима», «Дедушка Мороз» А. Филиппенко Т. Волгиной, «Елка» Т. Потапенко
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы). Танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихарева
5	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками); ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	«Танец со снежинками», «Зимняя сказка» М. Старокадомский, О. Высоцкая, «Пляска зайчат с морковками», танец «Фонарки» А. Матлиной
6	Игры	Побуждать к активному участию в играх к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку	«Бубен» Г. Фрида, «Снежки»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	«Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой
8	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить самомассаж, оздоровительные и фонетические упражнения для горла; развивать умения регулировать выдох: слабый или сильный	«Вьюга», «Греем ручки», «Ворона» дыхательные упражнения: «Снежинка»
9	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом муз. инструменте (удары по бубнам, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	<i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</i> «Ах вы, сени!»
Январь			
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать	«Зайка, походи» (рус. нар. песня), «Колыбельная» Е. Теличевой,

		сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	«Машенька-Маша» В. Герчек
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)	«Кукла шагает и бежит» Е. Теличевой
3	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой	«Зайка, походи» (рус. нар. песня), «Машенька-Маша» В. Герчек
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком	«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Бодрый шаг» В. Герчек
5	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	«Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами» А. Ануфриевой
6	Игры	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Догони зайчика» Е. Теличевой, «Воротики» Р. Рустамова
7	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	«Обед», «Ай, качи-качи-качи»
8	Оздоровительные упражнения	Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью	<i>Самомассаж:</i> «Зайка умывается», «Саночки» «Умывалочка».

		фонопедических упражнений	<i>Оздоровительное упражнение для дыхательных путей: «Горка»</i>
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на шумовых инструментах.	«Петрушка» И. Брамса
Февраль			
1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских муз. инструментов	«Мишка шагает – мишка бегает», «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	«Воротики», «Кто в гости пришел?»
3	Пение	Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песни, не начинать пение раньше времени	«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филлипенко, Н. Кукловской
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблукочком.	«Марш» Е. Теличевой, «Вот как умеем!» Е. Теличевой, Н. Френкель <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два, мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу!» Паровоз!»
5	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого - либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	Хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные»

6	Игры	Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догнать в соответствии с текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных	«Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога	«Варежки», Коза»
8	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую - либо сторону), не следя за выдохом (он произвольный)	«Где Колобок?» «Горячие булочки»
9	Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре	«Светит месяц» рус. нар. мелодия
Март			
1	Слушание музыки	Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный	«Песня жаворонка» П.И. Чайковского «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. «Стуколка» у.н.п. «Микита» б.н.м.
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	«Солнышко», «Как собачка лает?»
3	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танц. движений	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» рус. нар. песня танец-песня «Солнышко» Е. Мокшанцевой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения	«Чу-чу-чу! Паровоз!» «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»

		красиво, эмоционально	
5	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умения выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	«Чок да чок» Е. Мокшанцевой, <i>Свободная пляска «Цветочки голубые»</i>
6	Игры	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста	«Как петушок поет?» «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Мышка, ты где?»
7	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	«Цыплята», «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой
8	Оздоровительные упражнения	Учить детей выполнять фонетические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развитие длительного и короткого выдоха	<i>Дыхательные упражнения:</i> «Горячие пирожки» <i>Оздоровительные упражнения:</i> «Зайчик плачет»
9	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	«Я на камушке сижу»
Апрель			
1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	«Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (рус. нар. мелодия), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто, «Птички поют»
2	Музыкально-дидактические игры	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	«Мишка спит – мишка пляшет», «Птица и птенчики» Е. Теличевой
3	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не	«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой

		выкрикивая отдельные слова и слоги	
4	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать выполнять знакомые танцевальные движения: притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (р.н.м.), «Посею лебеду на берегу» (р.н.п. в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафоникова; «Вот так!»
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (вначале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	«Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой
6	Игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами	«Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е. Гомоновой, «Ручеек», «Карусель»
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Жучок» С. Ермаковой, «Птичка»
8	Оздоровительные упражнения	Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов выдоха и вдоха	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> «Птичка» <i>Самомассаж:</i> «Медведь» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи»
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	«Кап-кап» Е. Макшанцевой
Май			
1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание)	«Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева,

		каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, подпевать педагогу громкие и тихие звуки	«Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»
3	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой, «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	«Марш» Е. Теличевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина, «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой
5	Пляски	Учить выполнять плясовые движения по кругу, в рассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	«Приседай» (эст.нар.мел.,обр. А. Ромере), «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской Танцевальная разминка: «Цветочки»
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	«Бубен» Г. Фрида, «Колечки»
7	Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	«Козы» Т. Ткаченко, «Шла уточка бережочком», «Пчела» Н. Нищевой
8	Оздоровительные	Способствовать укреплению мышц спины; учить детей	<i>Упражнения для правильной осанки:</i>

	упражнения	выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с текстом; тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением звуков	«Колечко» <i>Самомассаж:</i> «Гусенок Тимошка», «Ежик и барабан», «Разноцветная полянка» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шины», «Воздушный шар», «Цветочки»
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть – громко	«Я на горку шла»

2.6.2. Календарно-перспективное планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию во второй младшей группе.

Месяц	Тема ООД	Задачи	Атрибуты, оборудование	Репертуар
Тема 1-й, 2-й недели «До свидания лето, здравствуй осень!» Тема 3-й, 4-й недели «Мой родной край» Итоговое событие: Музыкальный досуг «Здравствуй, малыш!».				
Сентябрь	Занятие № 1. Тема: «Здравствуй, детский сад!»	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к муз. занятиям, желание приходить в муз. зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки.	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая).	«Ладушки», «Ай, на горе...» рус. нар. песни.
	Занятие № 2. Тема: «В гостях у Петрушки»	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на муз.инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к муз. занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни.	Игрушка – Петрушка, погремушки.	«Ладушки», «Из – под дуба» рус. нар. песни.
	Занятие № 3.	Упражнять в умение подпевать песни и	Колокольчики:	«Осень», муз. И. Кишко,

Тема: «Здравствуй, Осень!»	повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на м.занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоц-ую отзывчивость на музыку.	большой и маленький. Бумажный осенний листочек.	сл. Т.Волгиной. «Где же наши ручки?», музыка Т. Ломовой. «Ладушки» рус. нар. песня.
Занятие № 4. Тема: «Нам весело»	Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоцион-ую отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движ-ия под пение педагога.	Игрушка – Петрушка, погремушки.	«Ехали медведи», муз. Г.Фитича, сл. К.Чуковского. «Осень», муз. И. Кишко, сл.Т.Волгиной. «Ладушки» рус. нар. песня
Занятие № 5. Тема: «Наши игрушки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к муз-ым занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).	«Петрушка», муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В. Ребикова, «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева.
Занятие № 6. Тема: «Осенние	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория),	«Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.

	дорожки»	на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движ-ия вместе с музыкой.	осенние кленовые листья.	«Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Жучка» муз. Н. Кукловской. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
	Занятие № 7. Тема: «Мы танцуем и поём»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движ-я по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки.	«Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.
	Занятие № 8. Тема: «Во саду ли, в огороде»	Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов.	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Дождик», муз. М.Красева, сл.Н.Френкель. «Ладушки» рус. нар. песня «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр.М.Раухвергера, «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
Тема 1-й недели «Лес – наше богатство» Тема 2-й недели «Дары осени», Тема 3-й недели "Золотая осень", Тема 4-й недели «Хлеб - всему голова» Итоговое событие: развлечение «Праздник «Осень».				
Октябрь	Занятие № 1. Тема: «Весёлая музыка»	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музык-го инструмента – дудочки. Воспитывать	Погремушка, бубен, дудочка.	«Ай, на горе...», рус.нар.песня «Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки» рус. нар. песня.

		интерес и желание заниматься на муз-х занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя.		«Жучка» муз. Н. Кукловской.
Занятие № 2. Тема: «Осенний дождик»		Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в муз-ое произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем.	«Дождик», муз. Г.Лобачева. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко.
Занятие № 3. Тема: «Любимые игрушки»		Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч.	«Мишка», муз. А.Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси» муз. М. Красева. «Жучка» муз. Н. Кукловской.
Занятие № 4. Тема: «Колыбельная»		Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня».	Погремушки.	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой.

	песенка»	Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Восп-ть бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Фор-ть у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично)и бега (легко)		«Баю – баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.
	Занятие № 5. Тема: «Весёлые музыканты»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к муз-ым занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан).	«Колыбельная», муз. Н.А. Римского-Корсакова «Дуда», рус. нар. песня. «Весёлый музыкант», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Белые гуси», муз. М.Красева.
	Занятие № 6. Тема: «Прогулка в лес»	Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы».	«Ёжик», муз. Д. Кабалевского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т.Волгиной.
	Занятие № 7. Тема: «На ферме»	Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать	Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок.	«Весёлая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель. «Конек», муз. И. Кишко.

		музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.		
	Занятие № 8. Тема: «В гостях у Осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь хором. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует.	Красивая коробочка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты.	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой. «Пальчики и ручки», рус. нар. песня «Ай, на горе...» Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т.Волгиной.
Тема 1-й недели «Русская народная игрушка. Дымковская игрушка» Тема 2-й недели «Правила дорожного движения», Тема 3-й недели " Я в мире человек ", Тема 4-й недели «Я и моя семья» Итоговое событие: Занятие «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»				
Ноябрь	Занятие № 1. Тема: «Наступила поздняя осень»	Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики».	«Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая», рус. нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г.Ладонщикова «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл.Н.Френкель. «Я рассею свое горе», р. н. п.
	Занятие № 2. Тема: «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на	Иллюстрации с изображениями семьи, платочки.	«По улице мостовой», р. н. п. «Грустный дождик» муз. Д.Б. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко.

		вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.		«Пляска с платочками», р.н.п. «Я рассею свое горе», р. н. п.
Занятие № 3. Тема: «Зайчик и его друзья»	Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».	Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма.		«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Весёлый зайчик», муз. и сл. В.Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Догони нас, мишка», муз. В. Агафонникова.
Занятие № 4. Тема: «Мой дружок»	Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на муз-ые произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки.		«Этюд» муз. К.Черни. «Догони зайчика», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского. «Хомячок», муз. Л. Абеяна. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Грустный дождик», музыка Д.Б. Кабалевского, «Осень наступила» С.Насауленко
Занятие № 5. Тема «Разноцветные султанчики»	Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький).		«Ах ты, берёза», рус. нар. песня. «Марш», муз. М. Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Катерина», укр. нар. песня.

	<p>Занятие № 6. Тема: «Песенка для мамы»</p>	<p>Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжить развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что – нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси»</p>	<p>Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей).</p>	<p>«Марш», муз. М. Раухвергера «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Ивенсен «Белые гуси», муз. М.Красева.</p>
	<p>Занятие № 7. Тема: «Скоро зима»</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к муз-м занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.</p>	<p>Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик.</p>	<p>«Ах ты, берёза», рус. нар. песня «Как у наших у ворот», рус. нар. песня. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова.</p>
	<p>Занятие № 8. Тема: «Первый снег»</p>	<p>Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать муз-ую память, эмоцион-ую отзывчивость на музыку.</p>	<p>Иллюстрация «Первый снег».</p>	<p>«Стуколка», укр. нар. мелодия «Этюд», муз. К.Черни. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Петушок», рус. нар. песня</p>
Тема " Зима", «Новый год» Итоговое событие: Праздник «К нам приходит Новый год»				
Декабрь	Занятие № 1.	Продолжать развивать у детей умение	Иллюстрация «Зима»,	«Этюд», муз. К.Черни

<p>Тема: «Здравствуй, Зимушка – зима!»</p>	<p>прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.</p>	<p>шапочки зайцев и медведя.</p>	<p>«Зимушка» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель.</p>
<p>Занятие № 2. Тема: «Скоро праздник Новый год»</p>	<p>Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.</p>	<p>Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз».</p>	<p>«Медведь», муз. В. Ребикова. «К нам ёлочка пришла», муз. В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз. Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель.</p>
<p>Занятие № 3. Тема: «Новогодние сюрпризы»</p>	<p>Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.</p>	<p>Иллюстрации с изображением Деда Мороза.</p>	<p>«Полька», композиция М.Завалишиной. «Стуколка», укр. нар. мелодия «Снежинки», муз. О. Брента, сл. В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа.</p>
<p>Занятие № 4.</p>	<p>Продолжать подготовку к празднику,</p>	<p>Шапочки медведя и</p>	<p>«К нам ёлочка пришла»,</p>

	Тема: «Новогодние подарки для наших гостей»	пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	зайчиков.	музыка В. Нашивочникова, слова Н. Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н. Александровой, «Танец шариков», муз. М. Степаненко. «Зайчики», муз. Т. Потапенко. «Медведь», муз. Т. Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
	Занятие № 5. Тема: «Зимние забавы»	Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз».	«Ходим, бегаем» Е. Тиличевой «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз» муз. В. Витлина «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской, «Дед Мороз – красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
	Занятие № 6. Тема: «Стихи о зиме»	Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация «Зимний лес».	«Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус. нар. мелодии. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
	Занятие № 7.	Продолжать развивать умение	Иллюстрации:	«Песенка Снегурочки»,

	Тема: «Снегурочка и её подружки - снежинки»	вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Форм-ть умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	«Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка.	муз. и сл. М. Красева. «Снежинки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Снежинки», муз. О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова.
	Занятие № 8. Тема: «Ёлочные игрушки»	Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей.	«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Танец шариков», муз. Н. Степаненко. «Ёлка», музыка и слова З. Александровой.
Тема «Зимние забавы и развлечения», Итоговое событие: Досуг «Прощание с новогодней елочкой»				
Январь	Занятие № 1. Тема: «Закружилась, замела белая метелица»	Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоцион-ую отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новомуднему празднику, новогодней ёлке. Развивать муз. память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан).	«К нам ёлочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарницкой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
	Занятие № 2.	Дать представление о красоте зимнего	Иллюстрация	«Зима пришла» муз. и слова

<p>Тема: «Зимой в лесу»</p>	<p>времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Зимний лес», три погремушки разного звучания.</p>	<p>Л.Олифировой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Саночки», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Воробей», муз. Т.Ломовой. «Волки», муз. В. Витмана. «Белки», музыка М. Раухвергера.</p>
<p>Занятие № 3. Тема: «Грустная и весёлая песенки»</p>	<p>Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».</p>	<p>Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.</p>	<p>«Марш», муз. В. Карасевой. «Поскачем», музыка Е.Тиличеевой «Зима пришла», муз. и слова Л. Олифировой. «По улице мостовой», рус. нар. п, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз. и слова В.Савельевой. «Зайчик», чешская народ. мелодия, сл. В.Викторова.</p>
<p>Занятие № 4. Тема: «Матрёшки в гости к нам пришли»</p>	<p>Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать разв-ть умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Восп-ть любовь к музыке и желание приходить на муз. занятия. Продолжать разв-ть певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выпол-ть притопы.</p>	<p>Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек.</p>	<p>«Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифировой. «Кукла», музыка М. Старокадомского. «Матрёшки», муз. И.Арсеева, сл. Л.Черницкой. «Сапожки», рус. нар. мел., обр. Т.Ломовой.</p>
<p>Занятие № 5. Тема: «Мы играем и поём»</p>	<p>Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в муз. произв-ие,</p>	<p>Шапочки птичек.</p>	<p>«Игра в лошадки», музыка П.И.Чайковского. «Зима пришла», муз. и слова Л. Олифировой.</p>

		отвечать на вопросы. Воспитать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.		«Кукла», музыка М. Старокадомского. «Птички и машины», музыка Т. Ломовой. «Колыбельная», музыка Е.Тиличеевой.
	Занятие № 6. Тема «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен.	«Игра в лошадки», музыка П.И.Чайковского. «Колыбельная», музыка Е.Тиличеевой. «Зима», музыка В.Карасевой. «Кукла», музыка М. Старокадомского, слова О. Высотской. «Зимняя пляска», музыка М. Старокадомского
	Занятие № 7. Тема: «Кукла Катя»	Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.	«Куколка», муз. М. Красева, сл. А.Мироновой. «Кукла», музыка М. Старокадомского, слова О. Высотской. «Ладушки», рус. нар. песня.
	Занятие № 8. Тема: «Мишка в	Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных	Костюм Мишки (для ребёнка подготов-ой	«Автомобиль», муз. Р. Рустомова,

	гостях у детей»	произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей).	сл. Ю. Островского. «Ладушки», рус. нар. песня.
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие: Развлечение «Папа – мой защитник.				
Февраль	Занятие № 1. Тема: «Узнай, что делает кукла?»	Совершенствовать у детей умение различать муз-ые жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер муз-го произв-ия. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Прод-ть разв. певческие и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?».	«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова.
	Занятие № 2. Тема: «Большие и маленькие»	Формировать у детей умение выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продол-ть работать над чистым интонированием. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?».	«Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е.Тиличевой. «Сапожки», рус. нар. песня, обр.Т. Ломовой. «Жучка» муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
	Занятие № 3. Тема: «Весёлый поезд»	Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при	Мягкие игрушки (по количеству детей).	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой. «Паровоз» муз. З.Компанейца, сл. О. Высотской. «Жучка» муз. Н. Кукловской.

		подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.		«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н.Найденовой. «Танец с куклами» укр. нар. м, обр. Н. Лысенко. «Сапожки», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой.
	Занятие № 4. Тема: «Петушок с семьёй»	Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Петушок с семьёй».	«Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Петушок», рус. нар. песня. «Курочка», муз. Н. Любарского. «Цыплятки», муз. А.Филиппенко, сл.Т. Волгиной.
	Занятие № 5. Тема: «Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	Иллюстрации с изображениями мамы и детей.	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. В. Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И.Михайлова.
	Занятие № 6. Тема: «Пойте вместе с нами»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять drobный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Прод-ть развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движ-ия	Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка».	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой. «Автомобиль» М. Раухвергера «Моя лошадка»А.Гречанинова «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова «Песенка о маме», муз. О. Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус. народ. песни.

	Занятие № 7. Тема: «Защитники народа»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей).	«Моя лошадка», музыка А. Гречанинова. «Самолёт», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова
	Занятие № 8. Тема: «Стихи и песни о маме»	Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закр-ть знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоцион-ую отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка).	«Я рассею свое горе», рус. народ. песня «Песенка для мамы», музыка и слова Л. Титовой
Тема 1-й недели «Женский день 8 Марта» Тема 2-й - 4-й недели «Ранняя весна» Итоговое событие: праздник «8 марта»				
Март	Занятие № 1. Тема: «Самая хорошая»	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	По два цветка на каждого ребёнка.	«Я рассею свое горе» р. н. п. «Белые гуси», муз. М. Красева «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова «Песенка для мамы», музыка и слова Л.Титовой «Подарок маме», музыка и слова С. Булдакова.
	Занятие № 2. Тема: «К нам пришла весна»	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать муз-ую отзывчивость	Игрушки – солнышко, петушок.	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Френкель «Попрыгаем», «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода»,

		на музыку. Закр-ть умение менять движ. с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формир-ть умение передавать художественный образ птичек, машины.		укр. нар. мелодия «Самолёт» муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.
	Занятие № 3. Тема: «Прибаутки, потешки, песни»	Закреплять знания, уже известных детям песен. Форм-ть умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музык-й слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон».	«Марш», муз. Е.Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус. народ. песни. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик» р. н. п.
	Занятие № 4. Тема: «Кисонька - мурысонька»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушки – кошечка, зайчик.	«Марш», муз. Е.Тиличевой. «Перепрыгнули лужицу», муз. К.Черни «Этюд». «Катерина», укр. нар. мелодия «Зайчик, ты зайчик», рус. народ. песня «Пирожки», муз. А.Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
	Занятие № 5. Тема: «Музыка, песни, игры»	Прод-ть разв-ть у детей умение ходить друг за другом, выполняя пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продол-ть разв-ть умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимул-	Мягкая игрушка – Мишка.	«Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой,

		ать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.		сл.Е.Каргановой.
	Занятие № 6. Тема: «Звонко капаят капли»	Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Разв. желание приходить на муз.занятия Разв-ть чувство ритма, умение ориент-ся в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна».	«Катерина», укр. нар. мелодия «Ой, бежит ручьём вода», укр. народ. песня. «Весна», нем. народ. песня.
	Занятие № 7. Тема: «Весенние забавы детей»	Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музык-ую память	Иллюстрации «Весенние забавы детей».	«Марш», муз. Л.Шульгина. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр. народ. песня. «Корабли», муз. А. Александрова, сл. О. Высотской.
	Занятие № 8. Тема: «Весёлые воробушки»	Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, разв. чувство ритма	Иллюстрация «Воробушки».	«Марш», муз. Л.Шульгина. «Зима прошла», муз. Н. Метлова. «Воробей» муз. В. Иванникова сл. Г. Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е. Каргановой
Тема: «Весна» Итоговое событие- занятие «Мы танцуем и поём»				

Апрель	Занятие № 1. Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация «Весенний лес».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зайныка», рус. народ. песня. «Весна», муз. В. Герчик, сл. С. Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е. Каргановой.
	Занятие № 2. Тема: «Солнечный зайчик»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е. Каргановой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Солнечный зайчик», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
	Занятие № 3. Тема: «Ручейки весенние»	Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.	Иллюстрация «Ручеёк в лесу».	«Марш и бег», музыка Р. Рустамова. «Веснянка», укр. народ. песня.
	Занятие № 4. Тема: «К нам	Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную	Иллюстрации «Дети вешают скворечник»,	«Марш и бег», музыка Р. Рустамова.

	вернулись птицы»	передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музык-ую память	«Скворец». Два платка.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Цыплята», музыка А.Филиппенко. «Строим дом», муз. Д.Б. Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус. н. песня
	Занятие № 5. Тема: «Одуванчики»	Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать восп-ть любовь к природе, к музыке. Прод-ть разв-ть эмоц-ую отзывчивость, муз. память, чистоту интонирования мелодии. Развив-ть звуковысотный слух	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. Танец «Приглашение», белорус. народ. мелодия.
	Занятие № 6. Тема: «Мотыльки и бабочки»	Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать муз-ую отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолж. разв-ть звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки.	«Мотылёк» муз. С. Майкапара. «Приглашение», белорус. народ. мелодия. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель. «Наш ручеёк» муз. З.Левиной, сл. С. Капутикян. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко.
	Занятие № 7. Тема: «Мой конек»	Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка).	«Наш ручеёк» муз. З.Левиной, сл. С.Капутикян «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Упражнение

				для рук с лентами» А. Жилина
	Занятие № 8. Тема: «Мы танцуем и поём»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься муз. деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки».	«Мотылёк» муз. С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус. народ. песня. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель. «Танец с лентами», музыка Р. Рустамова.
Тема: «Цветущая весна. Насекомые» Итоговое событие - Занятие «Скоро лето красное придёт!»				
Май	Занятие № 1. Тема: «На лугу»	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, муз-й молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцев-ых движений под плясовые мелодии.	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек).	«Вальс цветов» П.И.Чайковский «Коровушка», муз. и сл. Г. Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус. народ. мелодию, обр. Р. Рустамова. «Из – под дуба» рус. народ. песня
	Занятие № 2. Тема: «Птицы - наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними	«Птички», рус. народ. мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто. «Киска к детям подошла»,

		музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	древесными веточками; солнышко (бутафория); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по кол-ву детей); узелок	англ. народ. песня. «Ножки и ладошки», рус. народ. мелодия «Ах вы, сени».
	Занятие № 3. Тема: «Чудесный мешочек»	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик.	«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Заинька» рус. нар. песня, обр. Г.Лобачева. «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Мяч», муз. М. Красева.
	Занятие № 4. Тема: «Зонтик разноцветный»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.	Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов.	«Прогулка», муз. Т. Ломовой. «Дождик», рус. народ. песня. «Турецкий марш», музыка В. А. Моцарта. «Солнышко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Дождик», муз. Е.Тиличевой.
	Занятие № 5. Тема: «Мишка косолапый».	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	«Медведь», муз. В. Ребикова. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус. народ. мелодия. «Плясовая»

		развивать музыкальную память, развивать творческую активность.		
Занятие № 6. Тема: «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце.	«Марш и бег», муз. Р. Рустомова. «Кошка», муз. А. Александрова. «Птички», рус. народ. мелодия «Во саду ли, в огороде».	
Занятие № 7. Тема: «Мой весёлый, звонкий мяч»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	«Марш», муз. Е. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз. М. Красева. «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз. М. Карасева. «Как у наших у ворот» рус. нар. мел., обр.Т.Ломовой. «Ладушки», «Пальчики – ручки» р. н. п. «Ой, на горе – то» обр. М. Раухвергера.	
Занятие № 8. Тема: «Здравствуй, Лето красное!»	Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце.	«Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз. Р. Рустомова. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.	

2.6.3. Календарно-перспективное планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

Месяц	Тема ООД	Задачи	Атрибуты, оборудование	Репертуар
Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: праздник «День знаний»				
Сентябрь	Занятие № 1. Тема: «Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к муз-ым занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, в рассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музык-ми фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой.	«Марш», муз. И. Берковича; «Бег» муз. Е. Тиличеевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Барабанчики» Д.Б. Кабалецкого; «Барабанчик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; М.И. Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус. народ. песня.
	Занятие № 2. Тема: «Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила	Барабан, светофор, два шнура.	«Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Ой, лопнул обруч» укр. н. м; «Песенка о светофоре», муз. В. Сережникова, сл. Р. Семеркина; «Светофор» муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского; «Колыбельная» Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус. нар. песня;

		уличного движения.		«Барабанщик» муз. М. Красева, сл. М. Чарной.
Занятие № 3. Тема: «Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барaban, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.		«Колыбельная» Гречанинова; «Паровоз», музыка З. Компанейца, слова О. Высотской; «Случай на лугу», музыка Г. Крылова, слова М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.
Занятие № 4. Тема: «Мы танцуем и поём»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барaban, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.		«Марш», муз. И. Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр. народ. песня; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Две тетери», рус. нар. песня
Занятие № 5. Тема: «Вместе весело шагать»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен,	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики».		«Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл.

		выполнять танц-е движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.		О. Высотской; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр. н. п.
Занятие № 6. Тема: «Здравствуй, осень!»		Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Разв-ть чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса.	«Марш», музыка И. Берковича; «Ах ты, берёза» рус. народ. песня; «Осень», музыка И. Кишко, слова И. Плакиды.
Занятие № 7. Тема: «Осенняя прогулка»		Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка-заяц.	«Падают листья», музыка М. Красева, слова М. Ивенсен «Ах ты, берёза», рус. народ. песня; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Осень», музыка И. Кишко, слова И. Плакиды; «Спляшем польку» музыка Т. Бокач.
Занятие № 8. Тема: «Дары осени»		Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных	Поднос с овощами и фруктами.	«Ой, лопнул обруч» укр. н. м.; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Ёжик» муз. и сл. С Науменко «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Случай на лугу», муз. Г Крылова, сл. М. Пляцковского; «Огородная хороводная»,

		инструментах.		музыка Б. Можжевелова слова А. Пассовой
Тема: «Осень»		Итоговое событие: Праздник «Осень»		
Октябрь	Занятие № 1. Тема: «Здравствуй, музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.	«Марш», муз. Т. Ломовой; Ноктюрн № 6 Ф. Шопена; «Петрушка», муз. И. Брамса; «Прятки с платочками», венгер. нар. мелодия; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.
	Занятие № 2. Тема: «Мы - музыканты»	Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен.	«Петрушка», муз. И. Брамса; «Грустный дождик», музыка Д. Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Парный танец», латв. народ. мелодия, обр. Т. Попатенко.
	Занятие № 3. Тема: «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.	«Кошечка», муз. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Жук», музыка и слова В. Иванникова; «Осень», муз. И. Кишко, сл.

		прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.		О. Высотской; «Парный танец», латв. народ. мелодия, обр. Т. Попатенко.
Занятие № 4. Тема: «Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь.	«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз. Е. Макшанцевой «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», музыка и слова Г. Вихаревой; «Дождик», музыка В. Герчик, слова П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик» музыка Т. Ломовой	
Занятие № 5. Тема: «Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек.	«Новая кукла», музыка П.И.Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», музыка Н. Шульмана, слова А. Бродского; «Дождь», музыка В. Герчик, слова П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной.	

	пятку, носок, выполнение «пружинки».		
Занятие № 6. Тема: «Баю - баю»	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	Игрушки – куклы, мишки, зайчики	«Марш» (по выбору муз. рук.) «Галоп» муз. Е.Тиличевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы» музыка П.И.Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток» рус. народ. песня; «Жмурки с Мишкой», музыка Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», музыка М. Раухвергера, слова Н. Френкель.
Занятие № 7. Тема: «Стихи об осени»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья.	«Марш», «Вальс» (по выбору муз. рук.); «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Осенняя песня», муз. П.И.Чайковского; «Осень» музыка И.Кишко, слова И. Пдакиды; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Журавли», муз. А. Лившиц, сл. М. Познанской; «Осень», муз. и сл. С.Науменко; «Осенние листья» Н.Лысенко.
Занятие № 8. Тема: «Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками	«Лёгкий бег», «Вальс» А. Грибоедова; «Вальс», муз. А.Гречанинова; «Осень наступила» муз. и сл. С.Науменко; «Дождик», муз.

				В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Вальс» А. Жулина; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Ах вы, сени», рус. народ. песня.
Тема: «День Матери»Итоговое событие: праздник «День Матери»				
Ноябрь	Занятие № 1. Тема: «Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.	Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки	«Стукалка», укр. народ. мел.; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Полянка», рус. нар. мелодия
	Занятие № 2. Тема: «Мы весёлые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на муз детских инструментах народные мелодии.	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик).	«Бег врассыпную и ходьба по кругу», музыка Т.Ломовой; «Колокольчики звенят», музыка В. А. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. П. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Лесная полька», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	Занятие № 3.	Заинтересовать детей происхождением	Гармонь. Детские	«Прыжки с продвижением

<p>Тема: «Знакомство с гармонью»</p>	<p>и звучанием муз. инструмента–гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танц-ые движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.</p>	<p>музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармонии.</p>	<p>вперёд», муз. М. Сатулиной; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Андрей-воробей», рус. нар. мелодия; «Сапожки» рус. нар. мелодия; «По улице мостовой», обр. Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.</p>
<p>Занятие № 4. Тема: «Зайка, попляши, серенький, попляши»</p>	<p>Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.</p>	<p>Шапочка зайчика.</p>	<p>«Полянка» рус. нар. мелодия; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Андрей-воробей», рус. нар. мелодия; «Серенькая кошечка», музыка В.Витлина, слова Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», музыка Ф.Флотова; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус. нар. мелодия.</p>
<p>Занятие № 5. Тема: «Разное настроение»</p>	<p>Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный</p>	<p>Верёвочка с бантиками.</p>	<p>«Марш», музыка Л.Шульгина «Прыжки» муз. М. Сатулиной «Калинка», рус. нар. мелодия; «Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А.Гречанинова; «Поезд» муз. З. Компанейца; «Андрей – воробей»,</p>

		образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музык-ое произведение)		рус. народ. песня.
Занятие № 6. Тема: «Прогулка в зоопарк»	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки.	«Танец с платочками», музыка Е.Тиличевой, слова И.Грантовской; «Зоопарк» музыка А.Абелька «Лошадка» музыка Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз. М. Раухвергера; «Волк», музыка В.Витлина; «Жук» музыка В.Иванникова, слова Ж.Агаджановой; «Ёжик» музыка и слова С.Насауленко; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус. народ. песня.	
Занятие № 7. Тема: «Здравствуй, зимушка - зима»	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки рус. народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию,	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя.	«Ах ты, берёза» рус. народ. песня; «Морозец!», музыка Г.Фрида, слова Н.Френкель; «Скачут по дорожке» музыка А.Филиппенко; «Зима», музыка В.Карасевой, слова Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко; «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова.	

		квартиру. Развивать певческие навыки.		
	Занятие № 8. Тема: «Покатались санки вниз»	Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских муз-х инструментах.	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.	«Полька» музыка М.И.Глинки «Зайчики», музыка Ю. Рожавской; «Медведь», музыка В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Медведь» музыка М.Красева
Тема: «Зима» Итоговое событие: праздник «Новый год»				
Декабрь	Занятие № 1. Тема: «Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструм-й музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершен-ть	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз. А.Филиппенко, сл. П.Бойко;

		певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.		«Зимушка», муз. и сл. Ю. Картушиной; «Приглашение», укр. народ. мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко.
	Занятие № 2. Тема: «Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.	Иллюстрация «Дети около наряженной ёлки».	«Весёлые дети», лит. народ. мелодия; «Ёлочка» муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской; «У всех Новый год», муз. Ю.Комалькова, сл. М.Ивенсен; «Ёлочка» муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс» А. Гречанинова; «Приглашение», укр. народ. мелодия, обр. Г.Теплицкого.
	Занятие № 3. Тема: «Приходи к нам, Дед Мороз»	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух.	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки.	«Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Весёлые дети», лит. народ. мелодия; «Ёлочка» муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской; «Ёлочка» муз. М.Красева, сл. З.Александровой; «Вальс» А. Гречанинова; «Полька», муз. М. И. Глинки.

		Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.		
Занятие № 4. Тема: «Новогодний хоровод»	Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие спос-ти. Закреплять кружение, притопы.	Погремушки, белые ленточки (мишура).	«Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева; «Ёлочка» муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погореловского; «Полька», муз. М.И. Глинки; «Вальс» А. Гречанинова.	
Занятие № 5. Тема: «Новогодняя мозаика»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).	«Весёлые дети», лит. народ. мелодия; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского; «Ёлочка» муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской; «Ёлочка» музыка М. Красева, слова З. Александровой.	
Занятие № 6. Тема: «Песни стихи о зиме и новогодней ёлке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).	«Что нам нравится зимой», музыка Е.Тиличевой, слова Л.Некрасовой; «Зима» музыка В. Карасевой, слова Н.Френкель; «Весёлые дети», лит. народ. мелодия; «Зимняя песенка»,	

		песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.		музыка М. Старокадомского, слова О. Высотской.
	Занятие № 7. Тема: «Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес».	«Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Ёлочка» муз. Ю.Комалькова, сл. М.Александровской.
	Занятие № 8. Тема: «Ёлочка - красавица»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музык-ую память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).	«Дед Мороз», музыка В. Витлина, слова С. Погореловского; «Ёлочка» муз. Ю.Комалькова, сл. М. Александровской; «Вальс» А. Гречанинова; «Полька» музыка М. И. Глинки.
Тема: «Зима» Итоговое событие: Развлечение на улице «Зимние забавы»				
Январь	Занятие № 1. Тема: «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой	Снежки	«Вальс снежных хлопьев», муз. П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О.Высотской; «Приглашение» укр.н.мел., обр.Г.Теплицкого; «Зимушка» музыка и слова

		галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.		М. Картушиной; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского.
Занятие № 2. Тема: «Развеселим наши игрушки»		Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.	«Я рассею своё горе», рус. народ. песня; «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», музыка А.Зилоти; «Саночки», музыка и слова В. Шестаковой; «Зимушка», музыка и слова М. Картушиной; «Мяч», музыка М. Красевой, слова М.Чарной.
Занятие № 3. Тема: «Всем советуем дружить!»		Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок».	Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослуш-го репертуара) «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Стукалка» ук.н.м. «Узнай по голосу» муз. Е.Тиличевой сл.Островского
Занятие № 4. Тема: «Хорошо в садике живётся»		Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь,	Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч.	«Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл. С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз. М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.

		<p>импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.</p>		<p>М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Самолёт», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского; «Саночки» В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p>
<p>Занятие № 5. Тема: «Птицы и звери в зимнем лесу»</p>	<p>Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.</p>	<p>Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя.</p>	<p>«Покажи ладошку», лат. народ. мелодия (полька); «В мороз», музыка М. Красева, слова А. Барто; «Синичка», муз. Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», музыка Л. Книппер, слова А. Коваленко; «Зайчик», музыка М. Красева, слова Н. Некрасовой; «Ах вы, сени» рус. нар. песня</p>	
<p>Занятие № 6. Тема: «Что нам нравится зимой»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.</p>	<p>Лесенка из 5 ступеней, матрёшка.</p>	<p>«Скачут по дорожке жёлтые сапожки» муз. А.Филиппенко «Что нам нравится зимой», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл. М. Каргушиной; «Зимняя пляска», муз. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.</p>	

				И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Покажи ладошку», лат. народ. мелодия (полька)
	Занятие № 7. Тема: «Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	Бубен.	«Марш», муз. Л. Шульгиной; «Экосез», муз. И. Гуммеля; «Зимовка» муз. Я. Дубравина, сл. М.Наринского; «Хомячок» муз. и сл. Л. Абелян; «Воробышки» муз. М.Красева «Гуси», муз. Е.Тиличевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова; «Покажи ладошку», лат. народ. мелодия (полька).
	Занятие № 8. Тема: «Мы по городу идём»	Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка.	«Скачут по дорожке жёлтые сапожки» муз. А.Филиппенко «Мы по городу идём» муз. А.Островского, сл.З.Петровой «Автомобиль», музыка М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Самолёт», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «Поезд», музыка Н. Метлова, слова И. Плакиды; «Покажи ладошку», лат. народ. мелодия (полька).
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»				
Февраль	Занятие № 1. Тема: «Мой самый	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских муз-	Портрет П.И.Чайковского,	«Мама», музыка П.И.Чайковского (из

лучший друг»	ых инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать муз-ую память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танц-ые движения.	карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки.	сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венгер. народ. мелодия; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Гуси» музыка Е.Тиличевой; «Песенка для мамы», музыка и слова Л.Титовой.
Занятие № 2. Тема: «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	Развивать эмоцион-ую отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на муз-х инструментах. Развивать муз-ую память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.	Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки.	«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», музыка А.Филиппенко; «Мама», музыка П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», музыка и слова Л.Вахрушевой «Песенка для мамы», музыка и слова Л.Титовой; «Гуси» музыка Е. Тиличевой «Найди себе пару», музыка Т. Ломовой.
Занятие № 3. Тема: «Мы - солдаты»	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники».	«Ах ты, берёза», рус. народ. мелодия; «Мы – солдаты», музыка Ю. Слонова, слова В. Малкова; «Песенка для мамы», музыка и слова Л. Титовой; «Самолёт», музыка Е. Тиличевой, слова Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. народ. мелодия (полька)

		голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.		
Занятие № 4. Тема: «Подарок маме»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских муз. инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохраняя правую осанку	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан.	«Конь» музыка Л.Банниковой «Подарок маме», музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной; «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Барабан» музыка Е.Тиличевой.	
Занятие № 5. Тема: «Скоро весна»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских муз-ых инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки.	«Ах вы, сени» рус. нар. песня; «Веснянка» укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Игра с погремушками» музыка Ф. Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	
Занятие № 6. Тема: «Мы запели песенку»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно,	Погремушки, бубен, барабан, металлофон.	«Веснянка» укр. н. п, слова Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова;«Подарок маме»	

		лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.		муз. и сл. Л.Титовой; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Игра с погремушками» муз.Флотова «Барабан» муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
	Занятие № 7. Тема: «Вот уж зимушка проходит»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских муз. инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.	«Вальс» музыка Н.Козловского; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», музыка и слова Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой; «Песня о весне» музыка и слова Я. Коласа; «Веснянка», укр. нар. пес., сл. Н.Френкель
	Занятие № 8. Тема: «К нам весна шагает»	Заинтересовать детей звучанием народ. мелодий, исполненных народ. инстр-ми Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать муз-ое творчество (песенное, танцев-ое) Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Разв-ть звуковысотный слух. Соверш-ть певчие навыки (петь легко, напевно, согласно). Побуждать импровизировать.	Цветы.	«Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского; «Веснянка», муз. Л. Бирнова, сл. А.Бродского; «Катерина», укр.н. м.; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой.
Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «8 марта				
Март	Занятие № 1. Тема: «Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспит-ть чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих,	«Марш», музыка И. Кишко; «Бег», музыка Т. Ломовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Покажи ладошку», лат. народ. песня;

		мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	танцующих и поющих).	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой.
Занятие № 2. Тема: «Весенний хоровод»	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Кто лучше скачет?», музыка Т.Ломовой; «Весною», муз. С.Майкапара «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н.Френкель; «Марш», музыка И. Кишко; «Ах ты, берёза», рус. нар. п.; «Упражнение с цветами» музыка Н. Козловского.	
Занятие № 3. Тема: «Весело - грустно»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.	Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки.	«Марш», музыка В. Герчик; «Весело – грустно», музыка Л. В. Бетховена; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Ах ты, берёза», рус. н. песня; «Приглашение» укр. народ. мелодия, обр. Г.Теплицкого.	

<p>Занятие № 4. Тема: «Лесной праздник»</p>	<p>Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.</p>	<p>Цветные платочки.</p>	<p>«Приглашение с платочками» укр. н. мел, обр. Г. Теплицкого «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок» муз. Л. Семеновой сл. А. Алферовой.</p>
<p>Занятие № 5. Тема: «Нам весело»</p>	<p>Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.</p>	<p>Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию.</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевей; «Лесной праздник», музыка В. Витлина, слова А. Фраткина; «Весело – грустно» музыка Л. В. Бетховена; «Весною» музыка С. Майкапара.</p>
<p>Занятие № 6. Тема: «Мы танцуем и поём»</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танц. движений. Развивать</p>	<p>Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла</p>	<p>«Марш», муз. И. Берковича; «Полька» муз. А. Жилинского «Весенний хоровод» муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами», музыка Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Лесной</p>

		творческие способности. Закрепить навык выполнения танц. движений в заданном темпе, движ-ий с предметами		праздник», муз. В. Витлина, сл. А.Фраткина; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.
	Занятие № 7. Тема: «Песни и стихи о животных»	Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев.	«Марш» И. Берковича; «Лошадка» Н. Потоловского; «По улице мостовой» рус.н.м. обр. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Ёжик» муз.и сл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А.Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н.А.Римского – Корсакова, Е.Тиличевой.
	Занятие № 8. Тема: «Весна идёт, весне дорогу»	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию.	«Веснянка» укр.нар.мелодия, обр. Г.Лобачева; «Весенний хоровод» муз.и сл. С. Насауленко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М. Красева; «Игра с погремушками», фин. народ. мелодия.
Тема: «Весна» Итоговое событие: Развлечение «День смеха. Смех - это здоровье!».				
Апрель	Занятие № 1. Тема: «Апрель,	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать	Иллюстрация «Весна».	«Ах ты, берёза», рус. нар. пес. «Песенка о весне», муз.

апрель, на дворе звенит капель»	музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.		Г. Фрида, сл. Н.Френкель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Парный танец», музыка Е.Тиличеевой; «Гуси» муз. Е. Тиличеевой, слова народные.
Занятие № 2. Тема: «Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер). Побуждать играть на муз. треугольнике.	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».	«Этюд», музыка К.Черни; «Ручеёк», музыка Р. Бойко, слова В. Викторова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова; «Парный танец», муз. Е. Тиличеевой; «Гуси», музыка Е.Тиличеевой, слова народные.
Занятие № 3. Тема: «Солнечный зайчик»	Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце.	«Весёлые мячики», музыка М. Сатулиной; «Солнечные зайчики» муз. И.Кишко; «Вальс», музыка А.Жилина; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В.Викторова.
Занятие № 4. Тема: «Цирковые лошади»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей).	«Смелый наездник», музыка Р. Шумана; «Песенка о ручье», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова;

		Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музык-х занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.		«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; пьеса «Лошадки», музыка М. Красева.
Занятие № 5. Тема: «Шуточные стихи и песни»		Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.		«Мишка с куклой пляшут полечку», музыка М. Качурбиной, слова Н. Найденовой; «Чудак», музыка В.Блага, слова М. Кравчука; «Весёлый музыкант», музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», русские народные песни.
Занятие № 6. Тема: «Прилёт птиц»		Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц.	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М.Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Жаворонок», музыка П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз. Е.Тиличевой, сл. народ.; «Ой, бежит ручьём вода» укр. нар. песня; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова;

				«Скворушки», музыка А. Филиппенко, слова Э. Мокшанцевой.
	Занятие № 7. Тема: «Мы на луг ходили»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка.	«Марш» муз. М. Раухвергера «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч» укр. н. п. «Жаворонок» П.И.Чайковский (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко, сл. В. Кукловской; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова «Скворушки» А.Филиппенко сл. Э. Мокшанцевой.
	Занятие № 8. Тема: «Цветы на лугу»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать муз-ую память.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов.	«Ах ты, берёза» рус. нар. п.; «Цветы на лугу», музыка З. Компанейца, сл. Высотской «Солнышко» муз. Попатенко сл.Н.Найденовой «Скворушки» м..Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Мы на луг ходили» м. А.Филиппенко сл. В. Кукловской.
Тема: «Цветущая весна. Насекомые» Итоговое событие- Досуг «Букет из цветочного города»				
Май	Занятие № 1. Тема: «Будем с песенкой дружить»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать	Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова; «В садике», муз. С.Майкапара «Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко, сл. В.Кукловской; «Мишка с

		<p>желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.</p>	песен.	<p>куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А.Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Солнышко» муз. Попатенко сл. Н.Найденовой.</p>
Занятие № 2. Тема: «Ай, да дудка!»	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о муз-х регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.</p>	<p>Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.</p>	<p>«Пастушок», музыка С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; «Пастушок» муз. и сл. М. Красева; «Солнышко», музыка Т. Попатенко, слова Н.Найденовой.</p>	
Занятие № 3. Тема: «С добрым утром!»	<p>Обогащать детей муз-и впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать муз-ую память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Разв-ть певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).</p>	<p>Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка).</p>	<p>«Весёлая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; «Весенняя полька», музыка Е. Тиличевой, слова В.Викторова; «Покажи ладошку», лит. народ. песня; «Качание рук с лентами», польск. народ. мелодия, обр. Л. Вишкарёва.</p>	
Занятие № 4.	<p>Воспитывать любовь к музыке,</p>	<p>Ленты (по 2 шт. на</p>	<p>«Весёлая девочка Алёна» укр.</p>	

	Тема: «От улыбки станет всем светлей»	вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	каждого ребёнка).	н. песня, обр. А.Филиппенко; «Улыбка», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского; «Гуси», муз. Е.Тиличевой, сл.народ.; «Весенняя полька», муз. Е.Тиличевой, сл. В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные
	Занятие № 5. Тема: «Будь ловким!»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на дет. муз. инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	Атрибуты для игр – аттракционов.	«Весёлая девочка Алёна», укр. н. п., обр. А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз. Т. Попатенко, сл. М.Ивсен и А. Пассовой; «Две тетери», рус. н. п.; «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки
	Занятие № 6. Тема: «Здравствуй, лето!».	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память,	Иллюстрация «Лето».	«По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой; «Две тетери», рус.н.п.; «Доброе утро» муз. В. Герчик, В.Витлина, сл. А. Пассовой;«Пастушок» муз. М. Красева, сл. народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.н.п, обр. А.Филиппенко; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

		творческие способности.		«Тише, громче в бубен бей», музыка Е.Тиличеевой.
	Занятие № 7. Тема: «Лесная прогулка»	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать муз-ую память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).	Иллюстрация с изображением бабочек.	«Лесная прогулка», муз. К.Титаренко, сл. В.Викторова «Мотылёк», музыка С. Майкапара; «Кукушка» муз.Тиличеевой; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народ.; «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского; игра «Платочек» укр. народ. песня, обр. Н. Метлова.
	Занятие № 8. Тема: «Четыре времени года»	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.	Иллюстрации на тему «Времена года».	«Песенка про четыре песенки», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Зима прошла» муз. Метлова, сл. М. Клоковой; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Платочек». укр.н.песня; «Весёлая девочка Алёна», укр. народ. песня, обр. А.Филиппенко.

2.6.4. Календарно-перспективное планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

Месяц	Тема ООД	Задачи	Атрибуты, оборудование	Репертуар
-------	----------	--------	------------------------	-----------

Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: Праздник «День Знаний»				
Сентябрь	Занятие № 1. Тема: «День знаний»	Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала.	«Марш» П. И. Чайковский Распевание «Корова», «Мы на луг ходили» музыка А. Филиппенко «Если весело живётся, делай так...»
	Занятие № 2. Тема: «Мы играем в детский сад»	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки.	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры.	«Листья золотые» музыка Т. Попатенко Распевание «Корова», «Осенью» автор И. Кишко, «Полька» М. И. Глинка «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» рус. нар. мелодия
	Занятие № 3. Тема: «В мире звуков»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	Шумовые инструменты: погремушки, бубны, трещотки, коробочки Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.	«Вальс» Д. Б. Кабалевский; «Кошечка» В. Витлина; «Листья золотые» автор Т. Попатенко; «Марш» Д. Львова – Компанейца; «Бег» Т. Ломова; Музыкально – дидактическая игра «Угадай, что звучит?» «Ах вы, сени» рус. нар. мел.
	Занятие № 4. Тема: «Музыкальные звуки»	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей.	«Полёт шмеля» Н. Римского – Корсакова; «Кошечка» В. Витлина; «Листья золотые» автор Т. Попатенко; «Ходим – бегаем» Т. Ломова

<p>Занятие № 5. Тема: «Здравствуй, осень!»</p>	<p>Расширять представления о красивейшем времени года - осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.</p>	<p>Иллюстративный материал шапочка ворона.</p>	<p>«Осенняя песня» П. И. Чайковский; Распевание «Ворон»; «Журавли» А. Лившиц; «Листья золотые» автор Т.Попатенко; «Марш» Д. Львова - Компанейца; «Бег» Т.Ломова; «Полянка» (топающий шаг)</p>
<p>Занятие № 6. Тема: «Шум дождя»</p>	<p>Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.</p>	<p>Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер.</p>	<p>«Дожди» Г.Свиридова; «Облака плывут» С.Майкопар Распевание «Ворон»; «Журавли» А. Лившиц, «Листья золотые» Попатенко «Ходим – бегаем» Т.Ломова; Хоровод «Мы на луг ходили»; «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» рус. нар. мелодия</p>
<p>Занятие № 7. Тема: «Шум дождя» (продолжение)</p>	<p>Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.</p>	<p>Иллюстрации, фильмы стихи на тему "Осень" Мольберты, краски, кисти, вода.</p>	<p>«Осенняя песня» П. И. Чайковский; «Падают листья» автор М. Красева; «Журавли» А. Лившиц; «Марш» Д. Львова – Компанейца; «Бег» Т. Ломова; «Полянка» (топающий шаг) Танцев-ая импровизация под п. «Падают листья», «Ворон»</p>

	Занятие № 8. Тема: «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учит различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.	«Танец» чешс. нар. мелодия; «Капустник» В. Нечаева; «Гусята» Т. Попатенко; «Скок- скок – поскок» р. н. м. «Про лягушек и комара» А Филиппенко; «Марш» Г.Фрид; «Всадники» В. Витлина; «Кто лучше скачет?» Т. Ломова; Инсценирование песни «Про лягушек и комара»
Тема: «Золотая Осень» Итоговое событие: Праздник «Осенний бал»				
Октябрь	Занятие № 1. Тема: «Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы: "Осень", "Сбор урожая"и др.	«Полька» В. Герчик; «Марш» Д. Д. Шостакович; «Колыбельная» Р. Паулса; «Урожайная» А.Филиппенко «Марш» М.Роберта; «Полька» М. И. Глинки (подскоки); «Парный танец», «Будь ловким» Н. Ладухина; «Сорока-сорока» рус. нар. п.
	Занятие № 2. Тема: «Любимая игрушка»	Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Новые игрушки.	«Борзый конь» Ц.Кюи «Новая кукла» П. И.Чайковский; «Мишка» М. Раухвергера; «Игра в мяч» М. Красева; Распев-ие «Лиса –плутовка»; «Зайчик» М.Старокодомский; «Урожайная»; «Марш» М. Роберта; «Полька» Глинка (подскоки); «Парный танец» Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу»

<p>Занятие № 3. Тема: «Волшебная шкатулка»</p>	<p>Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.</p>	<p>Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка.</p>	<p>«Конь» Е.Тиличиева; «Песенка про синичку» М. Красева; «На мосточке» А. Филипенко; «Ку-ку» М. Красева; «Шаг и бег» Н. Надёненко; «Прямой галоп» Р. Шумана; «Волшебный платочек» р.н.м «Калинка»; «Андрей - воробей» Н. Кононова.</p>
<p>Занятие № 4. Тема: «Весёлые дети»</p>	<p>Закрепить умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, наоборот.</p>	<p>Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен.</p>	<p>«По грибы, по ягоды» С. Булатова; Песни «На мосточке»; «Ку-ку»; «Марш» Н. Леви; «Приглашение» Г. Теплицкого; «Кошки» В. Золоторёва.</p>
<p>Занятие № 5. Тема: «Мы играем и поём»</p>	<p>Расширять понятия о народной песне, о народ. играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.</p>	<p>Сюжетные картины к песне "Зайка" шапочка ворона, шапочки зайцев.</p>	<p>«Зайка» рус. нар. мелодия; Песни «Скок-скок», «Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья золотые»; «Марш» Р. Шумана; «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Приглашение»</p>
<p>Занятие № 6. Тема: «Музыкальное изображение животных»</p>	<p>Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах</p>	<p>Иллюстрации с изображением птиц и животных.</p>	<p>«Зоопарк» Л. Абелян; «Воробьи» Т. Ломова; «Зайчики» Ю. Рожавская; «Волки» В. Витлина; «Белочки» М. Раухвергера; «Хомячок» Л. Абелян;</p>

		музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки, динамических оттенках.		«Листья золотые» «Журавли» «Шаг и бег» Н.Надёненко; «Прямой галоп» Р. Шумана; «Приглашение», «Заинька».
	Занятие № 7. Тема: «Лесные приключения»	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации на тему: "Лес".	«Ой, встала я ранёшенько...» рус. нар. мелодия; Распевание «Ай!», «Ку-ку»; песни «На мосточке», «По грибы, по ягоды» С. Булатова; «Марш» Р. Шумана; «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах); «Парный танец»; «Скок- скок- поскок».
	Занятие № 8. Тема: «В королевстве Искусства»	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевою сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа.	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников.	«Моя Россия» Г.Струве; Распевание «Эхо»; песни «Урожайная», «Золотые листья»; «Марш» Р. Шумана; пластический этюд «Сучок на тропинке» В. Лунин; «Осенний сон» А. Джойс; «Котик и козлик» Тиличеева; «Полька» М. И. Глинка.
Тема: «Я и моя семья» Итоговое событие- Праздник с родителями «День матери»				
Ноябрь	Занятие № 1. Тема: «Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок	Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь.	"Осень" муз. А.Александрова, сл. М. Пожаровой; "Журавли" муз. А. Лившица; "Вальс снежных хлопьев" музыка П. И. Чайковского; "Песенка листьев" музыка М. Красева.

		припева. Соверш-ть умение самостоя-но ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.		
Занятие № 2. Тема: «Зоопарк»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произв-ий и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка.	«Зоопарк» Л. Абелян; «Волки» В. Витлина; «Белочки» М. Раухвергера.	
Занятие № 3. Тема: «Ходит зайка по саду»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки.	"Ворон", "Ходит зайка по саду", "Возле речки, возле моста" русские народные песни	
Занятие № 4. Тема: «Звучащие картинки»	Продолжать приобщать к музык-му искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различ. темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритм-ий рисунок притопами Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев.	Ёжик» Д. Б. Кабалевский; «Мотылёк» С. Майкапар; Распевание «Небо синее»; песни «Листья золотые» Т. Попатенко; «Осень пришла» В. Герчик; «Канавка» русская народная мелодия (дробный шаг); Танцевальная импровизация: «Мотылёк», «Кто скорее?»	

		осанкой; выполнять кружение по одному, выраз-но и эмоц-но передавать образы животных и насекомых.		«Сорока»
Занятие № 5. Тема: «Мы весёлые ребята»	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	Серия сюжетных картинок "Мама и дети".	«Мама» П. И. Чайковский; Распевание «Небо синее»; песни «Хомячок» Л. Абелян; «Марш» Т. Ломова; бег «Росинка» С. Майкапар; качаем руками «Вальс» А. Жилина; «Перепляс» рус. народ. мелодия; «Сорока»	
Занятие № 6. Тема: «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	Знакомить с музык-ми произвед-ми, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музык. произв-ях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать муз-ый вкус, певческие способности. Закреп-ть умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах муз-ой выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	Осенние листья, кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.	«Жук», «Зайчик», «Ёж», «Птичка», «Мотылёк»; «Листья золотые» автор Т. Попатенко; «Марш» Т. Ломова; «Канав» русская народная мелодия (дробный шаг); Инсценирование сказки «Стриж и жук» «Кто скорее?» «Ах вы, сени, мои сени...» русская народная песня	
Занятие № 7. Тема: «Русская народная музыка»	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен,	Иллюстрации на тему: "Русская народная музыка".	«Во поле берёза стояла...», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста» рус. нар. песня; Распевание «Две тетери»; песни «Ворон», «Гуси»; «Марш» Т. Ломова,	

		ритмично выполнять игровые движения.		«Канавая» р. н. м. (дробный шаг); «Перепляс» р. н. м.; «Ворон»; «Ах вы, сени» р.н.п.
	Занятие № 8. Тема: «Мамочка любимая».	Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музык-ые произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	«Материнские ласки» муз. А. Гречанинова; Песни «Журавли», «Хомячок» «Марш» Т. Ломова; бег «Росинка» С. Майкапар; качаем руками «Вальс» А. Жилина; «Перепляс»; «Кто скорее?»
Тема: «Зима» Итоговое событие- Праздник «К нам приходит Новый год»				
Декабрь	Занятие № 1. Тема: «Здравствуй зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музык-го произведения, поддерживать беседу о муз. произв-ии, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершен-ть умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритм. рисунок с притопами Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!"	«Здравствуй, Зимушка – зима!» А. Филиппенко; Распевание «Зяблик» А. Филиппенко; песни «Голубые санки» М. Иорданский; «Хомячок»; «Марш» Р. Шумана; «Из-под дуба» (поскоки); «Детская полька» А. Жилинский; Музыкальные загадки: «Медведь» В. Ребиков, «Волк» Е.Тиличеева, «Зайнышка» рус. нар. мелодия
	Занятие № 2. Тема: «Ёлочка красавица»	Соверш-ть умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формир-ть умение чисто пропевать мелодию песни, прохлоп-ть	Иллюстрация "Нарядная елка"	«В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман; Песни «Новый год» В. Герчик; «Детский сад» А. Филиппенко;

		ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учит слышать части музыки, разл-ть их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответс-ии с текстом песни		«Марш» Р. Шумана; «Детская полька» (движения к танцу); «Детская полька» автор А. Жилинский; «Дед Мороз и дети» автор И. Кишко.
Занятие № 3. Тема: «Бусинки»	Вызыв. полож. эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Форм. умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя муз-ые фразы, делая логическое ударение. Форм-ть умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Соверш-ть умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.	Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч.	«Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко; «Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева; «Голубые санки» М. Иорданский; «Марш» Т. Ломова; бег «Росинка» С. Майкапар; «Детская полька» (кружение на носочках); «Детская полька» автор А. Жилинский; «Дед Мороз и дети» автор И. Кишко.	
Занятие № 4. Тема: «Зимние забавы»	Развивать муз-ую память. Закреплять умение узнавать знакомые произв-ия, рассуждать об их характере. Учит сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Форм. умение петь легким звуком в оживленном	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зимние пейзажи".	«Ёлка –ёлочка» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой»; «Новый год» В. Герчик; «Марш» Р. Шумана; «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку); Инсценирование песен: «Что нам нравится зимой?»	

		темпе, следить за дыханием. Закрепить умение начинать плясовые движ. после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.		«Жмурка» русская народная мелодия
Занятие № 5. Тема: «Новогодние сюрпризы»	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развить умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	Погремушки, мишура (дождик).	«Новогодняя» автор А. Филиппенко; «Новый год», «Ёлка-ёлочка», «Здравствуй Зимушка зима!» «Марш», «Качание рук» В. А. Моцарт «Танец петрушек»; «Танец снежинок»; «Ах, вы сени...» рус. нар. м.	
Занятие № 6. Тема: «Новогодние сюрпризы» (продолжение).	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Прод. развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Прод. работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица Деда Мороза.	«Баба Яга» П. И. Чайковский; «Ёлка-ёлочка», «Марш», «Новогодняя» (разучивание хоровода) «Не выпустим», «Зайцы и медведь» автор В. Ребикова; «Дед Мороз и дети», «Передай рукавичку» «Ах, вы сени, мои сени...» русская народная мелодия	
Занятие № 7. Тема: «Зимушка хрустальная»	Знакомить с жизнью и творчеством П. И. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей.	«На тройке» П. И. Чайковский; «Ёлка ёлочка», «Новогодняя»	

		любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	Колокольчики, султанчики, хрустальный колокольчик.	«Марш»; «Вальс» Л. Делиба (упражнение для рук, рус. нар. мел. (хороводный шаг); «Зайцы и медведь» В. Ребикова; «Дед Мороз и дети»; «Саночки» А. Филиппенко.
	Занятие № 8. Тема: «Музыка и движение – путь к весёлому настроению»	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами".	«Шутка» И. С. Бах; «Грустное настроение» А. Штейнвиль; «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя»; «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца; «Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение»
Тема: «Зимние забавы и развлечения» Итоговое событие: развлечение на улице «Зимние забавы»				
Январь	Занятие № 1. Тема: «Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура для девочек, колпачки для мальчиков.	«Ёлочки – внучата» автор С. Сосина; «Новый год», «Голубые санки», «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя»; «Марш» Т. Ломова; бег «Росинка» С. Майкапар; «Детская полька», «Петрушки», «Снежинки» «Не выпустим», «Что нам нравится зимой?»

<p>Занятие № 2. Тема: «До свидания, Ёлочка!»</p>	<p>Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.</p>	<p>Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки.</p>	<p>Отрывки из балета П. И. Чайковского "Щелкунчик"</p>
<p>Занятие № 3. Тема: «В гости к Метелице»</p>	<p>Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.</p>	<p>Белые ленточки.</p>	<p>«Зимушка хрустальная» А. Филиппенко; «Здравствуй, Зимушка зима!» «Праздничный марш» Н.Леви «Бег» И. Кишко; Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» П. И.Чайковский; «Случай в лесу» автор А. Филиппенко</p>
<p>Занятие № 4. Тема: «Прогулка в зимний лес»</p>	<p>Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.</p>	<p>«Прогулка» С. Прокофьев; «Белочка» М. Красева; «В мороз» М. Красева; «Голубые санки»; «Марш» Т. Ломова; бег «Росинка» С. Майкапар; Инсценирование песни «Случай в лесу», «Что нам нравится зимой?», «Саночки»</p>
<p>Занятие № 5. Тема: «Наши песни»</p>	<p>Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки.</p>	<p>Картинки с различным содержанием.</p>	<p>"Полька" Ю. Слонова; "Праздничный марш" Н.Леви "Случай в лесу"</p>

		Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.		автор А Филиппенко; "Рыбка" муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Детский сад" А.Филиппенко; "Бубенчики" Е. Тиличеевой.
	Занятие № 6. Тема: «Шутка»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Разв-ть умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Форм-ть умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танц-е движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движ.(хоров. шаг, притопы, полуприс-ия). Развив-ть умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	Иллюстрации по содержанию песен.	"Шуточная" М. Раухвергера; "Хомячок" Л. Абеляна; "Про Кирюшу" М. Старокадомского; "Рыбка" М. Красева; "Всадники" В. Витлина; "Полька" Ю. Слонова; "Волк и зайчата" Т. Шутенко.
	Занятие № 7. Тема: "Время суток"	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам рус. поэтов	Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро"	"Прогулка" музыка С. Прокофьева; "Тихая ночь" музыка Дубенского.
	Занятие № 8. Тема: "Мы знакомимся с"	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершен-ть умение высказываться о характере песни и ее	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их	"Вальс" (фрагмент балета "Спящая красавица") музыка П. И. Чайковского;

	оркестром"	частях. Разв-ть оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенс-ть умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	изображением.	"Побегаем-поиграем" музыка С. Соснина; "Тяв-тяв" музыка В. Герчик; "Андрей-воробей" рус.нар. п.; "Песенка друзей" музыка В. Герчик; "Узнай по голосу" музыка М. Красева.
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие: праздник «День защитника Отечества!»				
Февраль	Занятие № 1. Тема: «Скоро 23 февраля!»	Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закр-ть умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенст-ть ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполн. плавные движ-я руками (затем лентами), танцев-е движ-ия под музыку	Ленты разных цветов.	"Марш" автор В. Соловьев-Седой; "Колокольчики" В. А.Моцарт; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" автор А. Филиппенко; "Упражнение с лентами".
	Занятия № 2. Тема: «Скоро 23 февраля!» (продолжение)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения	Ленты разных цветов, цветные флажки.	"Колокольчики" В.А. Моцарт "Стой! Кто идет?" В. Соловьева-Седого; "Конь" автор Е. Тиличеевой; "Спасибо" автор Ю. Чичкова; "Будь ловким!" автор Н. Ладухина.

		руками(затем лентами); танц-е движ-ия		
Занятие № 3. Тема: «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Разв-ть умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Форм-ть умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.	Цветные флажки.	"Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "Песенка про папу" В. Шаинского; "Песенка о бабушке" муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст. нар. мелодия обр. В. Шаинского; "Зимушка хрустальная" А. Филиппенко; "На границе" В. Волкова.	
Занятие № 4. Тема: «Слушаем песни Владимира Шаинского»	Знакомить детей с творчеством Владимира Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершен-ть умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знак. песен	Портрет композитора В. Шаинского.	"Песенка крокодила Гены", "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", "Улыбка", "Голубой вагон" музыка В. Шаинского; "Горошина" Е. Тиличевой.	
Занятие № 5. Тема: «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша Армия".	"Марш" по выбору муз. рук.; "Россия" Г. Струве; "Любим армию свою" В. Волкова; "Будем в армии служить" Ю. Чичкова;"Яблочко" р.н.м.	
Занятие № 6.	Знакомить с народ. традиц-ми, малыми	Цветные ленты и	"Упражнение с флажками»	

	Тема: «Весна красна спускается на землю»	фольклорными формами. Совершен-ть умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикул-ей. Соверш. ходьбу, легкий бег, кружение. Разв-ть умение ритмично выполнять движ-я, закреплять навыки танц. движ.: прямой галоп, подскоки, дв-я с лентами	флажки.	Е. Тиличевой; "На границе" В. Волкова; "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Эстонская полька» эст. н. м. "Танец с лентами"; "Колокольчики" В. А. Моцарт
	Занятие № 7. Тема: «Вот уж зимушка проходит!»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица".	"Марш" Е. Тиличевой; "Февраль" П. И. Чайковского из сборника "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м. "Зимушка хрустальная» А. Филиппенко
	Занятие № 8. Тема: "Мы танцуем и поем"	Закреплять представления о частях музык-го произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Разв-ть умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершен-ть умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Соверш. ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.	Иллюстрации на тему "Народные праздники".	"Мамина песенка" автор М. Парцхаладзе; "Упражнение с флажками» автор Е.Тиличевой; "Бубенчики" Е. Тиличевой; "Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" рус. нар. мелодия
Тема: «Женский день 8 Марта» Итоговое событие- Праздник «8 марта – женский день», "Масленица"				
Март	Занятие № 1. Тема: «Тема весны в музыке»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музык-ых произ-ях. Воспит-ть любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать	Портрет композитора П. И. Чайковского, иллюстрации на тему "Весна". Цветы.	"Веснянка" автор В. Герчик; "Весенняя" автор В.А.Моцарт "Ручей" Е. Зарицкой; "Идет весна" В. Герчик; "Веснянка" А. Филиппенко.

		музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.		
Занятие № 2. Тема: «Прилёт птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закрепить умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики.	"Весенняя пеечка" Г. Фрида; "Всадники" В.Витлина; "Птичий дом" Д. Б. Кабалевского; "Танец с шарфиками", И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик.	
Занятие №3. Тема. «Март, март!Солнцу рад!»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	Репродукции картин русских художников на тему "Весна".	"Выйди, солнышко" автор Р. Паулс, "Светит солнышко для всех" автор А. Ермолова; "Марш" М. Красева.	
Занятие № 4. Тема: «Март - не весна, а предвесенье» (народная мудрость)	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно	Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики: голубые, серебристые, желтые, красные.	"Весело-грустно" Л. В. Бетховен	

		передавая характер песни.		
Занятие № 5. Тема: «Весеннее настроение»	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Разв-ть умение вслушиваться в муз. произв-е, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой".	Иллюстрация "Весна", шарфики.	Игра "Марш, танец, песня", "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Птичий дом" Д. Б. Кабалевского; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Солнечный зайчик" В. Мурадели.	
Занятие № 6. Тема: «Музыка весны»	Продолжать приобщать к музыкал-му искусству. Форм-ть умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Разв-ть умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Соверш-ть умение петь выразительно, передавая настроение песни. Соверш-ть умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.	Репродукция картин на тему "Весна", цветы.	"Марш" М. Красева; "Весенняя" В. А. Моцарта; "Жаворонок" П.И.Чайковский "Танец с цветами" Ф. Шуберт "Веснянка" В. Герчик; "Идет весна" В. Герчик.	
Занятие № 7. Тема: «Разное настроение»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоцион-ую отзывчивость на музык-ые произ-ия. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы	Шарфики.	"Весело-грустно" Л. Бетховена; "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Походный марш"	

		по содержанию произв-ия. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершен-ть умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.		Д. Кабалевского; "Веснянка А. Филиппенко; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой.
	Занятие № 8. Тема: «Дмитрий Борисович Кабалевский»	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского. Развивать муз-ый вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музык-м произведениям.	Портрет композитора Д. Б. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Б. Кабалевского.	"Праздник веселый" муз. Д. Б. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Б. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса".
Тема: "Весна"				
Апрель	Занятие № 1. Тема: «Добрая весна»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон.	"Подснежник" П. И. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка" А. Филиппенко; "Марш" Н. Богословского.
	Занятие № 2. Тема: «Знакомимся с творчеством М. И. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет композитора М. И. Глинки. Ленточки.	"Полька", "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. И. Глинки; "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна" В. Герчик; "Громко, тихо запоем" Е.Тиличевой; "Воле речки, возле моста" р.н.
	Занятие № 3. Тема: «Слушаем музыку М. И. Глинки»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. И. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать музыку,	Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила".	"Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"); "Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила") музыка М. И. Глинки.

		определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.		
Занятие № 4. Тема: «Дружба крепкая!»	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закр-ть знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Разв-ть умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.	Иллюстрации по содержанию песен.	"Песенка друзей", "Тяв-тяв", "Весна идет" муз. В. Герчик; "Побегаем, попрыгаем" музыка С. Соснина; "Эстонская полька" эстон. народ. мелодия; "Весенний хоровод" А. Филиппенко.	
Занятие № 5. Тема: «Космические дали».	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас на данную тематику.	Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, куба, прямоугольника.	"Я верю, друзья" музыка О. Фельцмана; "Весна" музыка Г. Фрида.	
Занятие № 6. Тема: «В деревне Веселинкино»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музык-ый проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Соверш-ть сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музык. произ-ия и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразит-но, передавая характер танца.	Декорации деревни, цветы, бубен.	"Травушка-муравушка" русская народная песня; "Марш" Т. Ломовой; "Вальс цветов" П. И. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п. н. мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка" Ю. Чичкова.	

	<p>Занятие № 7. Тема: «Прогулка по весеннему лесу»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкал-му искусству. Форм-ть умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закр-ть знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершен-ть умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.</p>	<p>Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки.</p>	<p>"Веснянка", "Идет весна" автор В. Герчик; "Марш" автор М. Красева; "Полька", "Весенние голоса" автор И. Штрауса.</p>
	<p>Занятие № 8. Тема: «Дважды два-четыре!»</p>	<p>Продолж. знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспит-ть любовь к пению. Развивать музык-ый вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.</p>	<p>Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтенок-игрушки</p>	<p>"Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака"" "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик" музыка В. Шаинского.</p>
<p>Тема: «Цветущая весна. "Лето" Итоговое событие- Выпускной бал «До свидания, детский сад»</p>				
Май	<p>Занятие № 1. Тема: «Наши любимые песни»</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.</p>	<p>Иллюстрации с изображением поющих детей.</p>	<p>"Золотые ворота" чеш. народ. песня, обр. А Александрова.</p>
	<p>Занятие № 2. Тема: «Мы любим играть»</p>	<p>Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.</p>	<p>Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Д. Шостаковича.</p>	<p>"Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" украинс. народ. мелодия</p>

Занятие № 3. Тема: «Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов.	"Цветы на лугу" З. Компанейца; "Идет весна" В. Герчик; "Ручей" Е. Зарицкой; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" З. Компанейца; "Марш" С. Соснина
Занятие № 4. Тема: «Праздник - День Победы!»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через муз-ые произв-ия воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти, павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации на тему "День Победы".	"Праздник веселый" Д. Б. Кабалевского; "Мир нужен всем" В. Мурадели; "Чепуха" Е. Тиличеевой; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко; "Родная песенка" Ю. Чичкова
Занятие № 5. Тема: «Провожаем друзей в школу»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Ленты, бубен.	"Детский сад" А. Филиппенко "Песенка друзей" В. Герчик; "Игра с бубном" М. Красева; "Весенняя песенка" Г. Фрида; "Ой, лопнул обруч" укр. н. м.
Занятие № 6. Тема: «Звонче жаворонка»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Иллюстрация с изображ. жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поёт?". Голубой платочек.	"Песня жаворонка" П. И. Чайковского; "Жаворонок" М. Глинки; "Галя по садочку ходила" украинс. народ. песня
Занятие № 7. Тема: «Концерт»	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершен-ть умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять рус. пляс	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов.	"Игра с платочком" украинская народная мелодия. Репертуар по выбору музыкального руководителя.

		движения. Соверш. умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре		
	Занятие № 8. Тема: "Наступило лето!"	Обобщать и расширять знания о времени года - лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	Иллюстрации к песням. Музыкально - дидактическая игра «Угадай песню»	"Какого цвета лето?" автор М. Парцхаладзе; "Веночек" вен. народ. мел.; "Хомячок" автор Л. Абелян; "Тяв-тяв" автор В. Герчик

2.6.5. Календарно-перспективное планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.

Месяц	Тема ООД	Задачи	Атрибуты, оборудование	Репертуар
Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: Праздник «День Знаний»				
Сентябрь	Занятие № 1. Тема: «День знаний»	Уточнять представление детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить их со способами их получения - через книги, наблюдения, эксперименты и т.п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке.	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты, портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.	«Марш» Д. Б. Кабалевского; музыкально-дидактическая игра (МДИ) «Узнай песню по картинке» музыкально-ритмическая игра (МРИ) «Чей кружок быстрее соберется»

<p>Занятие № 2. Тема: «Наш любимый детский сад»</p>	<p>Обобщить знания детей о детском саду Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать участие в играх.</p>	<p>Набор сюжетных открыток «Детский сад», шапочка ворона.</p>	<p>«Детский сад» Филиппенко; «Хорошо у нас в саду» Герчик; «Парная пляска» карел. народ. мелодия; «Мы – дружные ребята» муз. Разоренова, сл. Найденовой МРИ «Ворон»</p>
<p>Занятие № 3. Тема: «На балу у Осени»</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер произведения. Воспитывать у детей любовь к природе. Развивать музыкальный вкус. Закреплять умение передавать спокойный характер песни. Закреплять у детей знания о приметах осени.</p>	<p>Осенние веточки, бубен</p>	<p>«Октябрь. Осенняя песнь» П. И. Чайковский; «Падают листья» Красева; «Вальс осенних листочков» Вихаревой; «На горе – то калина» рус. нар. мелодия; «Кто скорее?» Шварца, «Парная пляска» карел. народ мелодия</p>
<p>Занятие № 4. Тема: «Путешествие осеннего листочка»</p>	<p>Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю и услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие</p>	<p>Ткань серо – синего цвета, тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев.</p>	<p>«Сладкая греза» П. И. Чайковский; «Вальс» Косенко; «Осень» Вивальди.</p>
<p>Занятие № 5. Тема: «Краски осени»</p>	<p>Дать общее представление об осени, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение. Научить детей передавать настроение музыкального произведения, формировать художественный вкус.</p>	<p>Осенние листья, репродукции картин русских художников.</p>	<p>«Сентябрь» «Охота» «Октябрь. Осенняя песнь» П. И. Чайковский; «Падают листья» Красина.</p>

		Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Развивать чувство ритма. Учить согласовано выполнять МРУ.		МРИ «Плетень»
Занятие № 6. Тема: «Прогулка в лесу»	Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально – ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки	Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес», шапочка ворона.	«Марш» Робера; «Бег» Тиличевой; «Грибы» Попатенко, Кузнецовой; «Мы – дружные ребята» Разоренова, Найденовой; «Хорошо у нас в саду» Герчик, «Ворон»; «На мосточке» Филиппенко, Бойко; «Узнай по голосу» Тиличевой, Островского	
Занятие № 7. Тема: «Прогулка в лесу» (продолжение)	Закрепить представление о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно.	Иллюстрации на тему осени, карточки с изображением красного синего и желтого колокольчиков, шапочка ворона.	«Марш» Робера; «Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли; «Бег и подпрыгивание» Ломовой; «Падают листья» Красева, Ивенсен; «Грибы» Попатенко, Кузнецовой; «Мы – дружные ребята» Разоренова, Найденовой; «Хорошо у нас в саду» Герчик; «На мосточке» Филиппенко, Бойко; МДИ «Угадай песню», «Узнай по голосу»; МРИ «Ворон».	

	Занятие № 8. Тема: «Три кита»	Познакомить детей с биографией Д Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музык-х инструментах.	Портрет Д Кабалевского, музыкальные инструменты: треугольник, бубен, колокольчик.	«Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли; «Бег и подпрыгивание» Ломовой; «Мы – дружные ребята» Разоренова, Найденовой; «Бубенчики» Тиличеевой, Дымовой.
Тема: «Золотая Осень» Итоговое событие: Праздник «Осенний бал»				
Октябрь	Занятие № 1. Тема: «Слушаем музыку Д. Б. Кабалевского»	Закрепить понятие о жанрах музык-ых произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музык-ую память. Учить оркестровать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество	Портрет Д. Б. Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки	«Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли; «Походный марш», «Вальс», «Клоуны» Д. Б. Кабалевского
	Занятие № 2. Тема: «Сказка в музыке»	Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музык-ой выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать муз-ый вкус и творческие способности. Развивать самостоя-ть. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать.	Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских музыкальных инструментов.	««Царевна Лебедь», «Белка» «Витязи» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского – Корсакова; «Во саду ли, в огороде» русская народная мелодия.

<p>Занятие № 3. Тема: «Сели звери под плетень»</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Учить определять характер песни, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус и способности.</p>	<p>Осенние листья, музыкальные инструменты</p>	<p>«Марш» Д. Б. Кабалевского, «Бег» Тиличевской; «Веселые скачки» Можжевелова; «Октябрь. Осенняя песнь» П. И. Чайковского; «Падают листья» Красева; «Кого встретил Колобок?» («Медведь», «Заяц» «Лиса») Левкодимова; «Танец осенних листочков» Вихаревой; МДИ «Угадай, на чем играю?»</p>
<p>Занятие № 4. Тема: «В музыкальном королевстве Осень»</p>	<p>Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Воспитывать любовь к музыке. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Формировать музыкально – ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>Магнитная доска, картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов – Марша и Танца, листы белой бумаги, фломастеры, колокольчики, шуршащая бумага, часы, аудиозапись «Бой часов», карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока.</p>	<p>«Закружилась осень золотая», ритмическая сказка Титоренко; «Марш» Дунаевского; «Детская полька» Жилинского; музыкально-дидактическая игра (МДИ) «Угадай, кто поет, и повтори»</p>
<p>Занятие № 5. Тема: «Здравствуй, наш осенний лес, полон сказок и чудес»</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движение рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.</p>	<p>Бубны, треугольники, палочка, маракасы, султанчик синего цвета, игрушка Сорока.</p>	<p>«Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли; «Октябрь. Осенняя песнь» П. И. Чайковского, «Улетают журавли» муз. Кикта, сл.Татиаринова, «Сорока» рус. народ. песня;</p>

		Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевания звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно.		«Во саду ли, в огороде» рус. нар. песня; МРИ «Дождь, дождь»
Занятие № 6. Тема: «Осень в произведениях искусства»	Уточнить понятия о приметах осени. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально – ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Репродукции картин и портреты русских художников Левитана («Золотая осень» «Осенний день. Сокольники» «Стога») В.Васнецова «Аленушка», Васильева; «Перед дождем»; портреты А. С. Пушкина, П. И. Чайковского.	«Октябрь. Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Ноябрь. На тройке» П. И. Чайковского.	
Занятие № 7. Тема: «День здоровья»	Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты, шапочки персонажей сказки «Репка».	««Марш» Дунаевского; «Мячик», «Физкульт – ура!» муз. Чичкова, сл. Петровой	
Занятие № 8. Тема: «Куклы, мишки, погремушки – это все наши»	Познакомить детей с произведением П. И. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать	Ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки,	«Марш» Кишко; «Шагают девочки и мальчики» Золотарев; «Новая кукла» П. И. Чайковский, «Ходит зайка по саду» рус.	

	игрушки»	умение замечать ее изменения. Обогащать муз-ые впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	куклы.	народ. песня; «Веселая песенка» Струве; «Полька» Чичков.
Тема: «Я и моя семья» Итоговое событие- Праздник с родителями «День матери»				
Ноябрь	Занятие № 1. Тема: «Глинка – основоположник русской музыкальной классики»	Познакомить детей с биографией М. И. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству рус-х композиторов. Выз-ть у детей эмоциональный отклик на прослушанные муз-ые произведения. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о муз. произ-ии. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.	Портрет М. И. Глинки	«Слався» из оперы «Иван Сусанин»; «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»; «Патриотическая песня» муз. Глинки, сл. Машистова
	Занятие № 2. Тема: «Слушаем музыку М. И. Глинки»	Познакомить детей с произведениями М.Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать умение подыгрывать на муз-х инструментах.	Портрет М.И. Глинки, бубны, треугольники, барабаны, колокольчики.	«Детская полька», «Жаваронок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» музыка М. И. Глинки
	Занятие № 3. Тема: «Время суток в музыке»	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с понятиями: музыкальный образ,	Репродукция картин И. Левитана, А. Куинджи,	«Утро» из сюиты «Пер Гюнт» автор Григ;; «Ходит месяц над лугами»

		выразительные средства. Обогащать муз-ые впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству – поэзии, музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать вопросы по содер-ю произ-я.	В.Поленова.	муз. С Прокофьева
Занятие № 4. Тема: «Детям о П. И. Чайковском»	Продолжать знакомить детей с биографией П Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать	Набор иллюстраций, отображающих содержание муз-ых произведений «Нянина сказка» и «Баба Яга»		«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба Яга» - П. И. Чайковского
Занятие № 5. Тема: «Явления природы»	Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспомнить знакомую музыку и анализировать ее. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Совершенствовать умение понимать настроение муз-го произведения, передавать его в пении, в движении	Репродукции картин Левитана «Золотая осень», В.Поленова «Золотая осень», аудиозапись «Послание с Марса», осенние листочки		«Осенняя распевка» Сидоровой; «Падают листья» Красева; «Что нам осень принесет» Шеремет, Малкова; «Октябрь. Осенняя песнь» П. И. Чайковского; «Осень» Вивальди; «Вальс - фантазия» М. И. Глинки.
Занятие № 6. Тема: «Детский альбом П. И. Чайковского»	Продолжать знакомить детей с музыкой П И.Чайковского. Прод-ть развивать интерес и любовь к творчеству рус. композиторов. Знак-ть с историей создания муз. сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прос-ой музыки	Портрет П.Чайковского		«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет» - П. И. Чайковский
Занятие № 7. Тема: «Знакомство с	Познакомить детей с сценическим искусством балет, Учить детей	Видеозапись балета «Щелкунчик» П. И.		«Увертюра», «Танец феи Драже»

	балетом П. И. Чайковского «Щелкунчик»	различать характер, понимать содержание музыкальных произведений. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах.	Чайковского, иллюстрации с изображением сцен из оперы, балета, выступления симфонического оркестра, аудиозапись «Бой курантов», коробочки из – под конфет, стаканчики, палочки, фантики.	П. И. Чайковского
	Занятие № 8. Тема: «Это к нам пришла зима».	Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произ., воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый звук.	Белые султанчики, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, треугольники.	«Марш» из оперы «Аида» Верди; «Бег» Ломовой; «Боковой галоп. Контраданс» Шуберта; «Вальс» Жилина; «Ноябрь. На тройке» П. И. Чайковского; «Саночки» Филиппенко; МДИ «Как тебя зовут?»
Тема: «Зима» Итоговое событие: праздник «К нам приходит Новый год»				
Декабрь	Занятие № 1. Тема: «А. С. Пушкин и русская музыка»	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения	Портрет А. С. Пушкина.	«Белка», «Витязи» «Царевна Лебедь» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова; «Зимний вечер», муз. М.Яковлева, сл.Пушкина «Марш» Р. Шумана; «Из-под дуба» (поскоки) «Детская полька» А. Жилинский; Музыкальные загадки «Медведь»В. Ребиков,

				«Волк» Е.Тиличеева, «Заинька» рус. нар. мелодия
Занятие № 2. Тема: «Юмор в музыке»	Приобщать детей к мировой муз-ой культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослуш-ые произведения. Развивать музык-ый вкус, способности. Обогащать муз-ые впечатления детей. Знакомить с элементарными музык-ми понятиями (муз-ый образ, выразит-ые средства)	Набор детских музыкальных инструментов		«Боковой галоп. Контраданс» музыка Ф. Шуберта; «Шутка» (из сюиты № 2) музыка И. С. Баха; «Шуточка» музыка В. Селиванова; «Вальс-шутка» музыка Д. Д. Шостаковича; «Музыкальная табакерка» музыка А. Лядова
Занятие № 3. Тема: «Музыкальные жанры»	Закреплять знания детей о жанрах - песня, марш, танец. Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театр-ая афиша)	Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты		«Боковой галоп. Контраданс» Ф. Шуберта; «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»); «Китайский танец (Чай)» (из балета «Щелкунчик») П. И. Чайковского; «Вальс», муз. А. Верстовского
Занятие № 4. Тема: «Зимняя дорога»	Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер музык-го произ-ия Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т. д	Карточки разных цветов и оттенков		«Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «Альбома для юношества») музыка Р. Шумана; «К нам приходит Новый год», музыка В. Герчик, слова З. Петровой. Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога

<p>Занятие № 5. Тема: «Веселые нотки»</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер муз-го произв-ия. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать муз-ый вкус, творческие способности, Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь.</p>	<p>Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец и марш)</p>	<p>«Марш» (из к/ф «Веселые ребята») муз. И. Дунаевского; «Каприччио», муз. В. Гаврилина; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, «К нам приходит Новый год». муз. В. Герчик, сл.З. Петровой; «Снег - снежок», муз. и сл. Е. Мошковцевой; «Детская полька» М. Глинки; Марш, танец, песня по выбору педагога</p>
<p>Занятие № 6. Тема: «Зимние радости»</p>	<p>Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству - поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные муз-ые произведения, Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>«Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор детских музыкальных инструментов</p>	<p>«Зима» (из цикла «Времена года») музыка А. Вивальди; «Русская зима», муз. и сл. Л. Олифиновой; «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой; Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога</p>
<p>Занятие № 7. Тема: «Пришла зима веселая!»</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая</p>	<p>Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик»</p>	<p>««Снег-снежок» (муз. и сл. Е. Мошковцевой). «Колокольный звон», англ. нар. мелодия, «К нам приходит Новый год». муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Российский Дед Мороз", муз. А. Варламова, сл. Р. Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета</p>

		их выразительно выполнять танцевально-ритмические движения под музыку.		«Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка по выбору муз-го рук-ля для игры «Снеговика».
	Занятие № 8. Тема: «Нам праздник веселый зима принесла! (с участием родителей)»	Формировать у детей праздничное Настроение положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами	«Волшебное» зеркало, шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка	«Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») музыка П. И. Чайковского; «К деткам елочка пришла» муз. А.Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой; «Детская полька» муз. А. Жилинского; «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Калинка» р., н. п. «Полька», муз. Глинки;«Танец бусинок»
Тема: «Зимние забавы и развлечения» Итоговое событие: развлечение на улице «Зимние забавы»				
Январь	Занятие № 1. Тема: «Балет «Лебединое озеро»»	Знакомить детей с содержанием балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах Обобщить знания о музыкальных жанрах.	Медиацентр, видеозапись балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро»	Отрывки из балета «Лебединое озеро», музыка П. И. Чайковского

<p>Занятие № 2. Тема: Балет «Лебединое озеро» (продолжение)</p>	<p>Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на тему</p>	<p>Медиацентр, видеозапись балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро»</p>	<p>Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. И. Чайковского</p>
<p>Занятие № 3. Тема: «Детям о Н. Римском – Корсакове»</p>	<p>Знакомить детей с биографией Н. Римского- Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы.</p>	<p>Портрет Н. Римского- Корсакова</p>	<p>«Песня и пляска птиц» (из оперы «Снегурочка») музыка Н. Римского – Корсакова; «У меня ль во садочке» русская народная песня, обр. Н. Римского - Корсакова</p>
<p>Занятие № 4. Тема: «Русские народные инструменты»</p>	<p>Закреплять знания о русских народных музык-ых инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр», Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах.</p>	<p>Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера</p>	<p>«Камаринская»; «Ах вы, сени мои, сени...», русские народные песни</p>
<p>Занятие № 5. Тема: «Вечернее звездное время суток».</p>	<p>Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать муз. произ-ия с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинами на ту же тему. Воспит-ть у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоц-ый отклик на прослуш. произ-я. Развивать у детей муз.вкус и способ-ти. Закреп-ть знания примет наступления вечера.</p>	<p>Серия сюжетных картин «Вечер»</p>	<p>«Вечер» (из сборника «Детская музыка»), музыка С. Прокофьева; «Вечером» (из сборника «Фантастические пьесы") музыка Р. Шумана</p>

	<p>Занятие № 6. Тема: «Море в поэзии А. С. Пушкина»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с Творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки.</p>	<p>Картины русских художников, изображающие море, в т. ч. «Черное море» и «Девятый вал» И. Айвазовского; краски; кисти; стаканчики с водой; листы бумаги с нанесенными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т. д.)</p>	<p>«Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане») музыка Н. Римского – Корсакова; «Океан-море синее» (из оперы «Садко»), музыка Н. Римского-Корсакова</p>
	<p>Занятие № 7. Тема: «Любимые детские песни и напевы»</p>	<p>Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства, переживания симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей муз. вкус, интерес к художеств-му слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать задорный характер частушки.</p>	<p>Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные бала лайки и гармошки "</p>	<p>«Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня; русские народные мелодии по выбору педагога</p>
	<p>Занятие № 8. Тема: «Слава сынам Отчизны!»</p>	<p>Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные</p>	<p>Портреты великих полководцев, в том числе А. Суворова</p>	<p>" «Военный марш» музыка Г. Свиридова; «Солдатушки - бравы ребятушки» рус. нар. песня «Полька» музыка С. Рахманинова; «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т. Бокач</p>

		интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны.		
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие: праздник «День защитника Отечества»				
Февраль	Занятие № 1. Тема: «Основные жанры музыки»	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения, Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой, Формировать правильную осанку	Портрет Д. Б. Кабалевского барабан; картинки с изображением солдат марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка; мнемотаблицы по содержанию песни «На границе»	«Марш» музыка С. Прокофьева; «Полянка» рус. нар. мелодия; «Марш» музыка М. Красева; «Колыбельная» (без слов) музыка Е.Тиличевой; «Вальс» Д. Б. Кабалевского; «Любим армию свою», музыка В. Волкова, слова Е. Карасева
	Занятия № 2. Тема: «Мы любим Родину свою!»	Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, на родная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки	Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица»; видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестров; карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов	«Февраль. Масленица», музыка П. И. Чайковского; «Идет матушка-весна» русская народная песня; «Вступление, Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хованщина») музыка М. Мусоргского; «Слався» (из оперы «Иван Сусанин»), музыка М. И. Глинки

<p>Занятие № 3. Тема: «Мы - друзья»</p>	<p>Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь), Знакомить с понятиями "настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые муз-е произв-ия. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке.</p>	<p>Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей.</p>	<p>«Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского; «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С.Михалкова; «Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка»), муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Калинка» русская народная песня</p>
<p>Занятие № 4. Тема: «Играем в оркестр народных инструментов»</p>	<p>Уточнить знания детей о русских музык-х инструм-ах и разных видах оркестра. Учить играть на рус. музык-х инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звука высотный слух, голосовой аппарат память, воображение.</p>	<p>Иллюстрации с изображением рус-их музыкальных инструментов, мини-ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи</p>	<p>«Во саду ли, в огороде...» русская народная мелодия; «Светит месяц» русская народная песня, обр. В. Андреева; «Калинка» и «Андрей-воробей» русские народные песни.</p>
<p>Занятие № 5. Тема: «Мама, папа, я – олимпийская семья!» (с участием родителей)</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физич-ой культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей.</p>	<p>Мячи, скакалки, обручи, веревки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек</p>	<p>«Физкульт-ура!» музыка Ю. Чичкова, слова З.Петровой; «Флажки» муз. Е.Тиличевой; «Платочек» украинская народная песня; Любой марш по выбору педагога</p>
<p>Занятие № 6. Тема: «Отражение настроения в</p>	<p>Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова</p>	<p>Картинка с изображением неба, тучи, солнышко,</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома»),</p>

	музыке»	для характеристики настроения музык-го произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки.	платки	музыка П. И. Чайковского; «Мамина песенка», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского; «Калинка» русская народная песня.
	Занятие № 7. Тема: «В стране классической музыки!»	Знакомить детей с произведениями П. И. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	Картинки с изображ-м принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображ-м поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов	«Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») музыка П. И. Чайковского; «До – ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки») музыка Р. Роджерса, слова О. Хаммерстайна; «Светит месяц» русская народная песня, обр. В.Андреева
	Занятие № 8. Тема: «Чудесное природы пробуждение!»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер муз-го произ-ия. Воспитывать любовь к природе. Формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать муз-й вкус, муз.способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни.	Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки на другой - набухшие почки, на третьей небольшие листочки)	«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт») музыка Э. Грига; «Март. Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), музыка П. И. Чайковского; «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Здравствуй, милая весна!»;

		Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Разв-ть танцевальное творчество.		муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук
Тема: «Женский день 8 Марта» Итоговое событие- Праздник «8 марта – женский день», "Масленица"				
Март	Занятие № 1. Тема: «Весна идет, Весне дорогу!»	Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение	Цветы, вырезанное из картона солнышко, декорация домика, металлофон	«Марш» Н. Богословского; «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского; «Здравствуй, милая весна!» муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук; «Птичник» муз. К. Сен-Санса «Сюита № 3» муз. И. С. Баха; рус. народ. мелодия по выбору педагога.
	Занятие № 2. Тема: «Пробуждение природы»	Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма.	Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П. И. Чайковского.	«Вальс» муз. Е. Тиличевой; «Здравствуй, милая весна!» муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук; «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Бег и подпрыгивание», музыка Т. Ломовой; «Весна» из цикла «Времена года») музыка А. Вивальди; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар.мел., обр. И. Арсеева «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года») муз. П. И. Чайковского; рус. нар.м.

<p>Занятие № 3. Тема: «Самые любимые, самые прекрасные!» (с участием родителей)</p>	<p>Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности.</p>	<p>Репродукции картин русских художников, цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, краски, стекло в раме, кисти</p>	<p>«Весна» (из цикла «Времена года») муз. А. Вивальди; «Здравствуй, милая весна!» муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук; «Вальс» муз. Е. Тиличеевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Калинка» русская народная песня.</p>
<p>Занятие № 4. Тема: «Грач – птица весенняя»</p>	<p>Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре.</p>	<p>Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач</p>	<p>«Итальянская полька» музыка С. Рахманинова; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; быстрая мелодия по выбору педагога.</p>
<p>Занятие № 5. Тема: «Мы музыку везде искали»</p>	<p>Знакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать муз. опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать муз-ое произв-ие, его характер, настроение, средства муз-ой выразительности. Способствовать овладению муз-и терминами. Развивать творческие спос-ти детей в различных видах художественной деятельности.</p>	<p>Портрет Мусоргского бумага для рисования; сундук; «ковер-самолет»; декорация избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произв-ия; конверты с написанными на них музык-ми вопросами; аудиозапись «таинственного голоса»</p>	<p>«Избушка на курьих ножках (Баба-яга)» (из цикла «Картинки с выставки») музыка М. Мусоргского.</p>

	<p>Занятие № 6. Тема: «Радость побеждает грусть»</p>	<p>Формировать через музыкальные образы положительно эмоциональное отношение к окружающим. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства)</p>	<p>Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами</p>	<p>«Марш» музыка М. Красева; «Грустное настроение» музыка А. Штейнвиль; «Веселая прогулка» музыка Ю. Весняка</p>
	<p>Занятие № 7. Тема: «Страна Вообразия»</p>	<p>Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную по время совместной музыкально-театрализованной деятельности.</p>	<p>Конфетное дерево, сундучок, «волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»</p>	<p>«Марш» музыка М. Иорданского; «Прогулка» (из к/ф «Внимание! В городе волшебник») музыка Н. Богословского; «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик») музыка П. И. Чайковского; Полька «Трик - трак» музыка И. Штрауса; Несколько знакомых детям мелодий по выбору педагога</p>

	<p>Занятие № 8. Тема: «День кукол, машинок свистулук»</p>	<p>Продолжать формировать культуру слушания муз. произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке, умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные муз-ые произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации.</p>	<p>Гимнастические палки, куклы, матрешка, материал для конструктивной деятельности</p>	<p>«Марш» музыка Д. Б. Кабалевского; «Моя лошадка» музыка А. Гречанинова; «Полька» музыка И. Штрауса; «Зайчик» музыка Ю. Рожавской; «Медведь» музыка В. Ребикова.</p>
Тема: «Весна»				
Апрель	<p>Занятие № 1. Тема: «Знакомство с музыкальными тональностями»</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке.</p>	<p>Письмо, шумовые музык-ые инструм-ты, фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного, карточки для игры</p>	<p>«Песенка о гамме» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Светит месяц» русская народная мелодия; Веселая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога.</p>
	<p>Занятие № 2. Тема: «Потерялось настроение»</p>	<p>Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения.</p>	<p>Маленький стол, две Игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика»,</p>	<p>«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») муз. Р. Шумана; «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко; «Солнышко» рус. нар. песня; «Про козлика» муз. Г. Струве,</p>

		Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма.	фигурки козленка и козы из настольного театра раскраски	сл. В. Семернина; «Полька» музыка И. Штрауса; «Найди себе пару» музыка Т. Ломовой
Занятие № 3. Тема: «Веселые музыканты»	Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично.	Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы	«Марш» муз. М. Иорданского «Песня без слов» музыка П. И. Чайковского; «Экосез», муз. Ф. Шуберта; «Лесенка», Е. Тиличевой; «У каждого свой инструмент» эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, перев. М. Ивенсен; «Про козлика» муз. Г. Струве, сл. В. Семернина; «Полька» Штраус	
Занятие № 4. Тема: «Звуки весенней капели!»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности, Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана	Портрет Р. Шумана; Музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «У каждого свой инструмент» эстон. нар. п., обр. Х. Карвите пер. М. Ивенсен; «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Вальс» музыка Р. Шумана; рус. нар. мелодия, известные детям песни для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога.	

<p>Занятие № 5. Тема: «Детский сад- наш светлый дом».</p>	<p>Развивать умение двигаться - змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке.</p>	<p>портреты композиторов, в том числе портрет Р. Шумана; ритмические палочки; цветы</p>	<p>«Я на камушке сижу» р. н. м., обр. Н. Римского-Корсакова; «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Светлый дом» муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») муз. Р. Шумана; «Вальс» музыка Р. Шумана</p>
<p>Занятие № 6. Тема: «Мы дружим и вместе занимаемся»</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Цветы, бубны</p>	<p>«Марш» музыка Т. Ломовой; «Ой, лопнув обруч», укр. н. п. «Вальс» музыка Р. Шумана; «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома для юношества») муз. Р. Шумана; «Труба» музыка Е. Тиличеевой.</p>
<p>Занятие № 7. Тема: «Светофор»</p>	<p>Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память.</p>	<p>Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу</p>	<p>«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова; «Светофор» музыка З. Ильиной, слова В. Семернина; «Запрещается - разрешается», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина.</p>
<p>Занятие № 8 Тема: «Светофор» (продолжение)</p>	<p>Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью муз-ых произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память.</p>	<p>Игрушеч-й светофор, детали двух светофоров, вырез-ые из картона так, чтобы их можно было собрать на полу.</p>	<p>«Веселые путешественники» Старокадомского, Михалкова; «Светофор» муз. З. Ильиной, сл. В. Семернина; «Запрещается - разрешается» М. Парцхаладзе, В. Семернина</p>

Тема: «Цветущая весна. «Лето» Итоговое событие: выпускной бал «До свидания, детский сад!»				
Май	Занятие № 1. Тема: «Россия - любимая Родина моя!»	Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку изобразительное искусство.	Репродукции с пейзажами России в разное время года, Павлово- посадский платок, платочки.	«Я на горку шла» русская народная мелодия, обр. В. Гаврилова; «Как прекрасен этот мир!» музыка Д. Тухманова, Слова В. Харитонова; «Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия; «Золотые ворота» чешская народная мелодия.
	Занятие № 2. Тема: «Дню Великой Победы - слава!»	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма.	Серия сюжетных картин, посвященных 9 мая - Дню Победы.	«Прощание славянки» музыка В. Агапкина; «День Победы» музыка М. Еремеевой, слова С. Еремеева; «Синий платочек» музыка Е. Петербургского, слова Я. Галицкого, М. Максимова; «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского; «Память войны» муз Р. Бойко, сл. М. Садовского; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова
	Занятие № 3. Тема: «Вот какой чудесный день!»	Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать основные движения - ходьба, бег. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках.	Набор детских музыкальных инструментов	«Марш» муз. С. Бодренкова; «Легкий бег» муз. С. Майкапар «Детская полька» музыка А. Жилинского; «Наша песенка простая» музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен; «Венок» музыка Г. Фрида, слова Н. Френкель.

	<p>Занятие № 4. Тема: «Цветы на лугу»</p>	<p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом ходить сдержанно осторожно - в соответствии с музыкой.) Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.</p>	<p>Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком)</p>	<p>«Церемониальный марш», музыка Ж. Б. Люлли; «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова; «Дождик обиделся» музыка Д.Львова-Компанейца слова М. Пляцковского; «Полька» музыка Ю. Чичкова</p> <p>Подвижная мелодия для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога.</p>
	<p>Занятие № 5. Тема: «Охотники за приключениями»</p>	<p>Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции.</p>	<p>Обручи, шнуры, воздушные шары</p>	<p>«Марш» (из кинофильма «Веселые ребята») муз. И. Дунаевского; «Шаг с притопом и бег» музыка С. Шнайдера; «Марш юных космонавтов» музыка Т. Шутенко; «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Олимпийский вальс» музыка А. Журбина; «Вальс бабочек» музыка А. Комарова, слова Г. Юнусовой, пер. В. Капустиной</p>

<p>Занятие № 6. Тема: «Танцы на лесной опушке»</p>	<p>Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражняться в хороводном шаге.</p>	<p>Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти (по возможности)</p>	<p>«Шаг с притопом и бег», музыка С. Шнайдера; «Марш юных космонавтов», музыка Т. Шутенко; «Гром и дождь», музыка Т. Т. Чудовой; «Лиса по лесу ходила» русская народная песня; «Ай да, березка...», муз. и сл. Ж. Агаджановой</p>
<p>Занятие № 7. Тема: «Цветочная фантазия»</p>	<p>Закреплять представления об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер муз-ых произв-ий. Закреплять умение двигаться решительным, уверенным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг.</p>	<p>Шапочки цветов (в частности, василек, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш), цветы</p>	<p>«Венок» музыка Г. Фрида, слова Н. Френкель; «Белые ромашки» муз. Ю. Романенко сл. В. Харитоновой; «Хоровод цветов» музыка Ю. Слонова, слова З. Петровой; Танцевальная мелодия по выбору педагога</p>
<p>Занятие № 8. Тема: «Вот оно какое, наше лето!»</p>	<p>Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и</p>	<p>Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты.</p>	<p>«Детская полька» музыка А. Жилинского; песни по выбору музыкального руководителя из репертуара разученного в течение года. Любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята»</p>

		игровые движения. Учить детей создавать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей.		
--	--	--	--	--

2.7. Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Цель коррекционно-логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной образовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.

Основополагающий принцип проведения музыкальных занятий – взаимосвязь музыки, движений и речи. Работа музыканта в дошкольном учреждении не должна подменять или копировать работу логопеда. Но, тщательно отбирая музыкальный материал, используя эффективные методы и приемы в работе, музыкальный руководитель может подготовить почву для работы логопеда.

Цели музыкально-коррекционной работы:

- Открыть ребенку мир музыки, познакомить со звучанием окружающего мира, познать его гармонию и красоту;
- Сформировать основы музыкальной культуры;
- Укрепить здоровье детей, нормализовать психоэмоциональное состояние, заложить основу для исправления дефектов речи;
- Способствовать воспитанию всесторонне развитой творческой личности.

Для детей с недостатками речи программа выделяет два блока задач:

- Задачи общего музыкального воспитания;
- Коррекционные задачи.

Задачи общего музыкального воспитания обозначены в рабочей программе музыкального руководителя, а именно:

- Развитие интереса к различным видам искусства;
- Формирование первых представлений о прекрасном в жизни, искусстве, способности воспринимать его;
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;
- Развитие творческих способностей в музыкально-художественной деятельности;
- Обучение основам создания художественных образов;

- Развитие сенсорных способностей восприятия, умение элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Коррекционные задачи вытекают из необходимости коррекции наиболее часто встречающихся отклонений в развитии детей (нарушений координации; чувства ритма; двигательных внимания и памяти; повышенного мышечного тонуса; равновесия; общей и мелкой моторики; перенапряжения голосовых складок; голоса; недостатков дыхания; трудностей артикуляции; нарушений мимики; повышенной утомляемости; эмоциональной неустойчивости и проблем общения).

Именно это определяет следующие задачи:

- Развивать двигательную сферу, мышечную активность;
- Развивать координацию движений;
- Развивать движения рук и мелкой моторики;
- Учить навыкам мимики и пантомимики в передаче игровых образов;
- Развивать музыкальный слух (ритмический, динамический, звуковысотный, тембровый);
- Совершенствовать подвижность органов артикуляции;
- Учить правильному певческому дыханию;
- Учить исполнять знакомые песни эмоционально-выразительно;
- Учить петь в разных темпах, умеренно громко, умеренно тихо, напевно;
- Учить петь без напряжения, естественным голосом, в удобном диапазоне;
- Учить инсценировать содержание детских песен игрового плана (развитие связной речи);
- Развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение).

Содержание работы по музыкальному воспитанию в коррекционных группах с общим недоразвитием речи рассчитано на два года: 1-й год – дети от 5 до 6 лет; 2-й год – дети от 6 до 7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю по 25-30 минут, в зависимости от возраста детей. Календарно-тематический план коррекционной работы построен по тематическому принципу. Каждая тема проходит через все виды музыкальной деятельности детей и предполагает использование разнообразного наглядно-зрительного, наглядно-слухового и дидактического материала: игрушек, иллюстраций, предметов прикладного искусства, художественного слова, аудио- и видео материала. Темы музыкальных занятий согласуются с программой логопедической коррекции.

Музыкальные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара. Прежде всего, это игровой материал:

- Игры со словом;
- Музыкально-дидактические игры;
- Игры с пением и хороводы;
- Игры на развитие ориентировки в пространстве;
- Игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, различных свистульках);
- Этюды и упражнения по психогимнастике.

- Упражнения, направленные на развитие основных движений; мелкой моторики рук (с предметами и без них); на активизацию внимания; на координацию движений;
- Танцевальные и плясовые движения.

Весь разученный двигательный материал используется в свободных плясках, хороводах с солистами, в переплясах, а также в плясках типа «Делай так!», «Зеркало». Очень продуктивны в работе игры и хороводы «с подсказкой». Например, поет Дед Мороз, а дети выполняют движения по тексту. К типичным хороводам следует относиться осторожно: этим детям трудно одновременно петь и выполнять большое количество танцевальных движений, поэтому целесообразно отбирать для работы такие, где нужно сначала петь, а потом двигаться (например, на проигрыш).

В процессе обучения пению рекомендуется использовать песни с простыми запоминающимися текстами, с повторами слов и слогов (га-га-га, тра-та-та, ти-ли ли). Очень хороши в работе песни с небольшими сольными партиями игрового содержания. Весь вокальный репертуар, по возможности, надо инсценировать с использованием атрибутов и элементов костюмов, отдавать предпочтение песням с логической последовательностью событий. По согласованию с логопедом на каждом музыкальном занятии давать распевки на автоматизацию звуков.

Для слушания музыки подбираются произведения эмоционально яркие, с понятными образами, в основном программные (имеющие конкретные названия), о которых легко высказываться, например, пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского», но предпочтение необходимо отдавать вокальной музыке с понятной тематикой, вовлекая в процесс слушания как можно больше анализаторов. Например, слушание песни «Журавли», музыка Лившица: дети слушают стихотворение по теме, рассматривают иллюстрацию, подыгрывают на металлофонах вступление и заключение.

Детские музыкальные инструменты надо включать практически в каждое занятие. Их использование помогает в решении всех поставленных задач. Дети подыгрывают себе в песнях, свободных плясках, играх, инсценировках, в процессе слушания музыки.

Начинать и заканчивать музыкальное занятие, как и логопедическое, нужно с организационных упражнений (музыкальные и словесные задания).

В конце занятия необязательно утомлять детей подведением итога занятия, его анализом, а лучше эмоционально детей похвалить и выразить свою радость от общения с ними. Самое главное в каждом занятии – создать доброжелательную обстановку, расположить к себе детей и провести совместно время непринужденно, радостно и с пользой.

Результат ребенка должен быть строго индивидуален. Нельзя тянуть всех детей к какой-то условно-средней планке. Каждый взрослый – музыкальный руководитель, логопед, воспитатель – активные участники музыкального занятия во всех его частях и видах музыкальной деятельности, так как разучивание материала идет по твердой схеме: показ взрослого – совместные действия взрослого с ребенком – самостоятельное выполнение ребенком. Воспитатель – активный участник занятия, помощник музыкального руководителя.

Взаимодействие музыкального руководителя и учителя-логопеда в коррекционной работе

В группах компенсирующей направленности при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный

специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы. В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь работы учителя - логопеда и музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- ✓ *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- ✓ *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- ✓ *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- ✓ *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком). Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства;

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурной ООД; - на музыкальной ООД; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и Развлечениях 	<p>Музыкальная ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другая ООД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

Раздел «Пение»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и Развлечениях. 	<p>Музыкальная ООД;</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, костюмов различных персонажей.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещения детских музыкальных театров.</p> <p>Совместное пение знакомых</p>

		Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций картин, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. Создание совместных песенников.
--	--	---	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной ООД; - на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх-на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера. Придумывание простейших танцев-х движ-й с воображаемыми предметами.	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--	--	---	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Музыкальная ООД - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Культурно - досуговая деятельность	Создание условий для Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов, инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

		ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых произв-ий	папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров. Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	--	--

**Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.
Импровизация на детских музыкальных инструментах**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей

		музицировании. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, танцевальных студий, выступлений.
--	--	--	---

Способы музыкального развития:

- ✓ Пение;
- ✓ Слушание музыки;
- ✓ Музыкально-ритмические движения;
- ✓ Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- ✓ Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

Наглядный:

- ✓ Наглядно-зрительный - показ движений
- ✓ Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный:

- ✓ объяснение
- ✓ пояснение
- ✓ указание
- ✓ беседа
- ✓ поэтическое слово

- ✓ вопросы
- ✓ убеждение
- ✓ замечания

Игровой:

- ✓ музыкальные игры
- ✓ игры-сказки

Практический:

- ✓ показ исполнительских приемов,
- ✓ упражнения (воспроизводящие и творческие)
- ✓ разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов:

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др.

Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

2.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно

привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля День защитника Отечества.			
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (ДеньПобеды)	9 мая (ДеньПобеды)

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- ✓ Концерт
- ✓ Квест
- ✓ Проект
- ✓ Образовательное событие
- ✓ Мастерилки
- ✓ Соревнования
- ✓ Выставка (перфоманс)
- ✓ Спектакль
- ✓ Викторина
- ✓ Фестиваль
- ✓ Ярмарка
- ✓ Чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и почувствовать этот праздник.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2023 - 2024 учебный год. (Приложение № 1)

2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры – импровизации и музыкальные игры;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.11. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Направления деятельности педагога реализуются **в разных формах** (групповых и/или индивидуальных) посредством **различных методов, приемов и способов** взаимодействия с родителями (законными представителями):

- ✓ Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- ✓ Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- ✓ Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- ✓ Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- ✓ Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- ✓ Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- ✓ Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДООУ в социальных сетях).
- ✓ Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- ✓ Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану (**Приложение 2**) и по плану дистанционного взаимодействия (**Приложение 2.1**).

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.12. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.

Качество реализации образовательной программы ДОУ в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- ✓ Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- ✓ Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- ✓ Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- ✓ Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- ✓ Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- ✓ Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- ✓ Тематические круглые столы;
- ✓ Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- ✓ Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- ✓ Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;

- ✓ Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- ✓ Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- ✓ Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- ✓ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- ✓ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- ✓ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- ✓ учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- ✓ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- ✓ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- ✓ психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- ✓ формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- ✓ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- ✓ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- ✓ использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии с ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах **РППС должна соответствовать:**

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ образовательной программе ДОО;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- ✓ содержательно-насыщенной;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и

костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.4. Требования и показатели организации образовательного процесса

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

- ✓ в первой младшей группе - 10 минут,
- ✓ во второй младшей группе – 15 минут,
- ✓ в средней группе – 20 минут,
- ✓ в старшей группе – 25 минут,
- ✓ в подготовительной группе 30 минут,
- ✓ в разновозрастной группе - 25 минут.

Во второй половине дня проводятся музыкальные досуги.

Расписание организованной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата;

Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

3.6. Перечень оборудования и дидактического материала. Комплекс обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. Портреты русских, татарских и зарубежных композиторов 4. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Музыкальные инструменты». 5. Музыкальный центр, микрофоны 6.Экран 7.Проектор 8.Фортепиано	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Повтори звуки», «Определи по ритму», «На чем играю?»; «Громкая и

	большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	тихая музыка»; «Узнай какой инструмент».
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно».
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети».	«Ритмическое эхо»; «Определи по ритму», «Ритмические кубики».
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	1. А. Буренина «Ритмическая мозаика» 2. Т. Суворова «Танцевальная ритмика» 3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» 4. Разноцветные ленты, белые шарфы. 5. Разноцветные платочки. 6. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, сойка, красная шапочка, матрёшка. 7. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, Буратино, Незнайка. 8. Тюбетейки, кокошники, ковбойские шляпы.	

Перечень парциальных программ и технологий	1. «Игровая методика обучения детей пению» О. В. Кацер, «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2005. 2. «Логоритмические занятия в детском саду» М. Ю. Картушина, Москва «Сфера», 2005. 3. «Музыкальные шедевры» Радынова О.П., Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 4. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши»: Сауко Т.Н., Буренина А.И.. – СПб., 2001. 5. Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства «Театр-творчество - дети». Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. , – М.: МИПКРО, 2000г. 6. «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю.Гоголева, С-Петербург, 2007 г.
---	--

<p>Перечень комплексных программ</p>	<p>Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года). под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой– М.: Мозаика-Синтез 2014г. - «Воспитание и обучение в детском саду» - национально- региональный компонент программы, «Мэгариф» Нэшрияты, 2009. -Программа «Здравствуй» М.Л.Лазарев- Москва «Академия здоровья», 1997. -Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина, Санкт- Петербург, 2000. -Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Санкт - Петербург, 2000.
	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»,- Москва, 20001 2. Раевская Е.П., «Музыкально- двигательные упражнения в детском саду», Москва «Просвещение», 2001. 3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н., «Музыка и движения» средняя группа М.П. 2001. 4.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н., «Музыка и движения» старшая группа М.П. 2003. 5.Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н., «Музыка и движения» подготовительная группа М.П.2004. 6.Орлова Т.М., Бекина С.И., «Учите детей петь» средняя группа М.П. 2006. 7.Орлова Т.М., Бекина С.И., «Учите детей петь» старшая группа М.П. 2007. 8.Орлова Т.М., Бекина С.И., «Учите детей петь» подготовительная группа М.П. 2008. 9.Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» М.П.2000. 10.Захарова С.Н. «Праздники в детском саду» М. «Владос» 2000. 11.Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду» для детей 3-5 лет. М.2009. 12.Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л., «Музыка в детском саду» старшая группа - М. «Музыка» 2006. 13.Ветлугина Н. «Музыка в детском саду» средняя группа- М. «Музыка» 1980. 14.Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л., «Музыка в детском саду» подг-ая группа - М. «Музыка» 2008. 15.Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л., «Музыка в детском саду» 2 младшая группа-М «Музыка» 2006 16.Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» М., 2005. 17.Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова 18.Методическое обеспечение технологии Е.Железновой 19.Журналы «Музыкальный руководитель». 20. Г. П. Шалаева «Музыкальная грамота в картинках» ООО издательство «Эксмо», 2006.
<p>Учебно-методический комплект «Татарча</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра с использованием учебно-методического комплекта «Татарча сөйләшәбез» «Говорим по-татарски» для детей старшего дошкольного возраста. «Учимся играть татарские народные мелодии».</p>

<p>сөйләшәбез” – “Говорим по-татарски»</p>	<p>Дидактическая игра «Зур – кечкенә” – “Большой - маленький” 4-5 яшь. Дидактическая игра «Киёмнәр” - “Одежда”5-6 яшь. Дидактическая игра «Бу кем? Бу нәрсә?» «Это кто? Это что?» 4-5 яшь. Дидактическая игра «Кем нәрсә ярата?» - «Кто что любит?» 5-6 яшь. Дидактическая игра «Портфельне тутыр»- «Собери портфель» 6-7 яшь Дидактическая игра «Ничә?»- «Сколько?» 6-7 яшь Папка “Игры народов Поволжья”. Папка «Внедрение ЭРС в воспитательно-образовательный процесс». Папка “Биография татарских композиторов” Диск с музыкальными произведениями татарских композиторов. Диск с татарским музыкальным репертуаром для музыкально- дидактических игр. Музыкально- дидактические игры с использованием татарского музыкального репертуара: - «Подбери картинку»; - «Чей это марш?»; - «Песня- танец»; - «Чей это танец?»; - «Выбери инструмент»; - «Ритмические кубики».</p>
<p>Наглядно-иллюстративный материал</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1.Куклы в костюмах народов Поволжья; 2.Папка с символикой «Герб и Флаг Татарстана»; 3.Вышитые платочки для танца с татарским орнаментом; 4. Тюбетейки, калфаки; 5. Татарские костюмы для детей; 6. Полотенца с татарским орнаментом (для танца). 7. Наглядно-дидактическое пособие “Музыкальные инструменты”- “Музыка коралы”.

Перечень пособий

- 1.Ибрагимова З.Г. «Курсэт эле, ускәнем»- Казань 2010.
- 2.Ибрагимова З.Г. «Чәбәк- чәбәк итә ул»- Казань 2007.
- 3.Исхакова И.Г. «Балалар хрестоматия» Казань 2009.

ЭРС:

- З.Г. Ибраһимова, Г.Р. Гыйләҗетдинова, Ф.Ж. Жәләләтдинова. Чәбәк-чәбәк итә ул. – Ладушки: Музыка в детском саду. Книга первая.
- З.Г. Ибраһимова, Г.Р. Гыйләҗетдинова, Ф.Ж. Жәләләтдинова. Вот как мы умеем - Күрсәт эле, үскәнем: Музыка в детском саду: Книга вторая
- С.М. Сабирова. Жырлыйк, уйныйк, нәниләр! Сборник
Песен, игр для детей от 2 до 9 лет
- Хрестоматия. Балалар бакчасында музыка. Дәрәсләре уздыру өчен.
Музыка дәрәсләре өчен хрестоматия 3класс.
- Факил Сафин. Жыр – гомер ул! Зурлар һәм балалар өчен жырлар.
- Гай Тагиров. Татарские танцы.
- Гай Тагиров. 100 татарских фольклорных танцев.
- Н.В. Бакиева, М.Ф. Жһаншина. Музыка. Әлифбасы. 1нче сыйныф.
- Марс Кашипов. Их, күңел ачабыз!
- М. Нигъмәтҗанов. Татар халык жырлары.
- Л.Х. Багаутдинова. Чаллы жырлый.Поют Челны.
- Г.Гәрәева. Үз жырыбыз булсын эле
- Нәилә Лутфуллина. Кояш көлә
- Нәилә Лутфуллина «Кояш көлә», Казань, 2008.
- Хрестоматия. Балалар бакчасында “Музыка”, Яр Чаллы, 2004.
- А.Таһирова, Э.Гыйльфанова “Балачагым мизгелләре”, Әлмәт, 2006.
- А.Камалова, “Балаларга бүләккә” Яр Чаллы, 2009.

